# 廣播週報

## 第一一七期

### 本期要目


中央電台播音節目預告（自十二月廿七日至民國二十六年一月二日）

**特約講座**

對於慰勞剿匪將士捐款救國的一點意見（方治）
中國國民經濟現狀一瞥（周憲文）
哲學與人生（宗白華）
國家總動員時期的交通（徐庭瑤）
如何保護農作物的益虫（吳福楨）

全國瓩以上廣播電台各別節目表（十二月十六日訂）
無線電障礙消除法

**教育**

基本科學
兒童教育

防衛知識——創傷急救法

**音樂園地**

樂譜常識（叢談）
交響樂之父（雜俎）
疏影橫斜（樂曲）

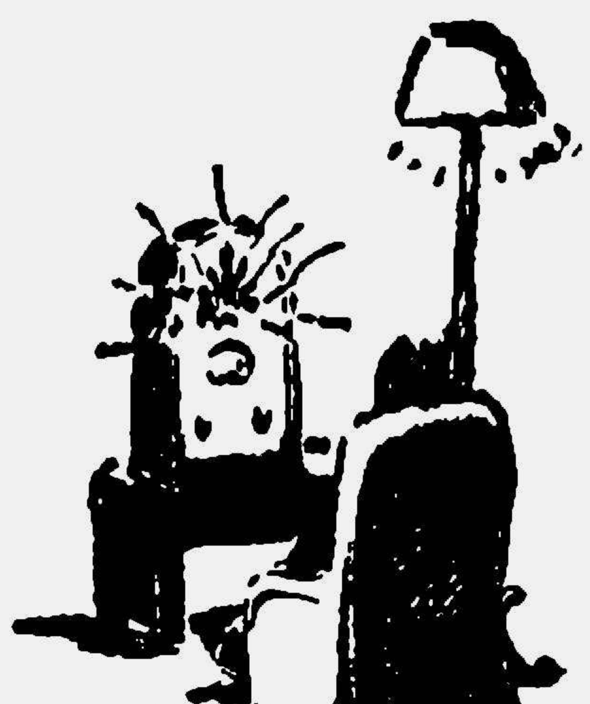
戲詞——彩樓配
戰爭文藝——二個朋友



民國二十五年十二月十九日星期六

XGOA

中央廣播事業管理處出版



# 中央廣播電台播音節目預告

十二月廿七日起 廿六年一月二日止

——十二月二十日至十二月二十六日播音節目載本刊第一一六期——

（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

## 十二月廿七日 星期日

一二、〇〇 歌曲
械門之歌　築堤歌P（尙等）　向前奮戰　我是音樂家P（嘉貞）　美哉中華O（育英）

一二、一五 科學新聞

一二、三〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)
Dollar walzer, Du und du Czarda, Blue danube Bal masque, Peral O'mine Three dances in synoo-raton 12

一二、五五 氣象報時防衛知識

一三、〇五 平劇
馬前潑水　空城計O（金）　上陽宮P（杜）　龍虎門　二進宮V（林，曹）　捉放曹O（羅）　白娘子P（荀）

一三、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂
一、小桃紅　二、牧羊　三、三潭印月

一四、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
岐山鳳　澗底流泉N（錢等）　下里巴人　憶王孫N（呂等）

一七、四〇 自由論壇

一八、〇〇 雜曲
八義圖P（周）　遊御園P（董）　打任上坟　放裴生V（栗）　孔明拜燈V（栗）

一八、三〇 教育節目
內政部禮俗司司長陳念中講：改進中國的禮俗問題

一九、〇〇 平劇
程硯秋　王少樓　王又宸　夏山樓主合唱　汾河灣　雁門關O（言）　蘇秦張儀　信陵君竊符救趙O（高）

一九、三〇 兒童教育
講：寄給全國小朋友們的信　賓毅童子
歌曲：國旗歌　寶報之聲

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量閩

粵樂曲
家庭寶鑑P（薛，尤）　蘇三起解P（財）　瓊簫怨P（馬）　絲楊綺恨（謝）

二〇、二〇 僑務委員會報告

二〇、三五 廣州語一週大事述評

二〇、五〇 廈門語一週大事述評

二一、〇五 國樂
移步遊寶一至四P（浚，吳）　忍下得P（浚，吳）

二一、二五 預報節目

二一、三〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇 歌曲
自勵　每天二十時（嘉貞）　破浪成行　保國V（育英）

二二、一〇 藏語報告一週重要新聞

二二、三〇 總理紀念歌
停止

## 十二月廿八日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂 (Military Band)
Bataillon garde,parademarsch der langen kerls.Mainzer narrhalla marsch,Kolner funken infanterie marsch.

七、三〇 國文教授
藝術與現實——夏丏尊（正中初中國文六册及本期週報）

裕成茶號
經售各種紅綠名茶
品質貴族化 價目平民化
秘製 珧珧龍井茶 珧珧魁鐵茶 家庭經濟茶
總店下關大馬路 電話四一八一三
支店中華路二山街 電話五一八四二

八、〇〇 英文教授 TRY TO BE HEALTHY (課文載本期週報)

八、三〇 國樂 爭天雷 走馬英雄OL(林等) 下西歧 薩華山P(粵樂家) 醉落魄 賽龍奪錦OL.(林等)

八、四五 新聞

九、一五 西樂 前奏曲 (Overture)
La muta di portici-overture 1-2. by Auber. Rosamunde-Overture 1-2 by Achubert Ouverture zur Oper. Fra diavolo 1-2 by Auber.

九、三五 總理紀念歌

九、四〇 總理遺教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
不成呀納翰 悲秋上(張,嚴) 教我如何不想他 西北颷P(李)
官菊朋 楊寶忠 裘桂仙 賈福堂 合唱 大保國
諸葛亮安居平五路 男起解B(馬)
鳳還巢U(梅) 雪杯緣V(松,郭)

一二、三〇 中國名人傳
葉容虎

一三、四〇 西樂雜曲 (Different Pieces)
Perfidy, The sexton. 漁樵問答 夫唱婦隨 異鄉和故鄉 美麗之神

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
夜泊秦淮 廣州青年V(尹等) 疏簾月 僵氣ヽ(尹等)

一六、一〇 常識演講
西北風俗概況

一六、三〇 兒童節目
京市經緯小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息
拷打紅娘K(趙) 馬前潑水V(楊)
改良花魁V(楊) 孟姜女尋夫V(楊)

一七、四〇 家庭常識

一八、〇〇 樂隊奏樂
海軍部樂隊奏播:樂曲
1. The Rose (Selection on English Melodies.) By W. H. Myddleton
2. The Father Christmas. (Lancers) By W. H. Lee
3. Under the Double Eagle (March) By J. F. Wagner.

一八、三〇 教育節目
內政部禮俗司司長陳念中講:改進中國的禮俗問題

一九、〇〇 平劇(附報水位雨量)
梅蘭芳唱:宇宙鋒 頭本走麥城 敗周倉、(林) 四進士O(王)

一九、三〇 兒童教育
講:萬里長征(續) 十五小英雄
歌曲:兒童歌曲

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂(笙簫笛)
(本台同人奏播)
(一)古江兒水 (二)西江月
(三)碧水芙蕖 (四)清平樂

二〇、四〇 學術演講
中大文學院院長汪東講:文 道編

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂 音樂會曲 (Concert Music)
Cavalleria rusticana 1-2. by Mascagni.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、二〇 國樂
午夜遙聞鐵馬聲 依稀P(廖等) 河洲詠 鳳舞P(廖等) 靄濤 巧梳粧P(廖等)
總理紀念歌

地址：南京朱雀路九十五號
永昌隆魚翅號
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
海參 大荷鮑翅 中荷鮑翅 散堆翅 經濟魚翅 白色魚唇

二一、四〇 停止

## 十二月廿九日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Stahlhelm bundes marsch, Franz seldte. mussinan marsch, innlandischer reiter marsch.

七、三〇 國文教授
藝術與現實(續)

八、〇〇 英文教授
TRY TO BE HEAL THY
(課文載本期週報)

八、三〇 西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Caprice no 24 1-2 by Paganini, Air for G string, Die Meistersinger by Bach. Fantasia de concert sur carmen 1 2 by Dizet.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
春光舞 花好圓上(百代) 落花風 鳳來儀上(韶韺) 夏日 秋風N (滬等) 長鐘報曉上(呂等)

九、三五 基本科學
一、溫度計的種類二、計算溫度的方法(講材列本期週報)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
長恨歌 雷峰塔影P(王) 早行樂 飄零的落花上(耶)
言菊朋 譚富英 蘇少卿 合唱 打鼓罵曹
斬馬謖(梅) (譚) 斬黃袍O(高) 取滎陽P(王，李) 太眞外傳O 摘纓會O

一二、三〇 中國名人傳
慕容廆(續)

一二、四〇 西樂 高級樂曲 (Classical Muscia)
Souvenir of johanu strauss 1-2 by Weber Sleep my baly, Prelude slav. by Theodore Krtz Hungarian dance No 1, by Leopold stokowski.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
清風明月 釵頭鳳N(呂等) 喜遷鶯N(羅等)

一六、一〇 常識演講
西北風俗概況

一六、三〇 教育節目
暨南大學教授杜佐周講：一個理想的小學教師

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞體育消息
珍珠塔打三不孝V(薛，沈) 落金扇V(金 黃) 三笑點秋香V(夏) 三笑才吃圖V(夏)

一七、四〇 體育知識

一八、〇〇 大鼓
聯幼茹唱播：馬失前蹄

一八、三〇 國學叢談
龍川學說(續)

一九、〇〇 音樂(附報水位雨量)
(南京口琴會奏播)
1.彩虹曲 2.紅玫瑰 3.印度舞 漢宮秋月(二重奏) 5 舞室回聲 威廉退爾 7.快樂農夫(二重奏) 意大利之歌(合奏) 8.6.4.

一九、三〇 兒童教育
講：好男兒 兩個愛國的孩子——里昂宮 庶何原因
歌曲：興高彩烈

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(特種國樂曲)
(本台同人奏播)
(一)疏影橫斜(創作曲，見本期週報)
(二)陽關三疊
(三)金蛇狂舞
(四)翠湖春曉

二〇、四〇 演講

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂組曲(Suite)
Melody in F, by Jes e Crawford,

Nutcracker suite 1 2, by Tschaikowsky

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、二〇 平劇

寶蓮燈C（楊，芙） 七星燈上（楊元宵之鐵弓緣V（荀）

總理紀念歌

二二、四〇 停止

## 十二月三十日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂(Military Band)

Wenn wir mar marschier n, Deutscher weckruf. Kon g-carr marsch, Tochter zion

七、三〇 國文教授

馬援傳（後漢書）（正中初中國文六册及本期週報）

八、〇〇 英文教授

THE NEWSPAPER

（課文載本期週報）

八、三〇 國樂

柳青娘 江東唱P（小湖音俱樂部）

昭君和番P（百代樂隊） 柳底鶯 花間蝶上（駢名樂家）

八、四五 新聞

九、一五 西樂 鋼琴獨奏(Piano Solo)

Presto-Passionato 1-2 by Schuman, Moonlight sonata 1-3, by Beethoven.

九、三五 講讀 蔣委員長文稿

時間爲一切生命之母（續）

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情

四時吟P（夏） 雁行 農家樂P（錢等） 文昭關V（言） 南天門O（王，雪） 碰碑V（譚） 掃花三醉P（徐，徐） 劉備托孤V（于）

一二、三〇 中國名人傳

苻堅

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)

An einem sommerabend, Auf regen folgt sonnenschein, Tango mio, Tomo YObligo, Bonita; Wenn die ersten rosen bluhn.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

小桃紅N（高等） 晚霞織錦 貴妃出浴上（陳等）

一六、一〇 常識演講

西北風俗概況

一六、三〇 兒童節目

京市大中橋小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲體育消息

蘇北南山O（張，陶） 地理圖V（張，陶） 愛國嬌一至四CL（李）

一七、四〇 市政報告

一八、〇〇 國樂

京市政府樂隊奏播

一八、三〇 教育節目

一、萬年歡 二、花八板

三、傍妝台 四、昭君怨

內政部禮俗司長陳念中講：改進中國的禮俗問題

一九、〇〇 粵曲（附報水位雨量）

天女散花上（瓊，影） 小玩意P（白，郭） 金雲香（馬） 喝斷長板橋一至四（飛，柳）

一九、三〇 兒童教育

講：萬里長征（續） 十五小英雄

歌曲：孩童歌

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國際問題

二〇、二〇 音樂（古琴）

（本台同人奏播）

演歌（獨奏）

二〇、四〇 演講

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂弦樂(Orchestra)

Aufforderung zum tanz 1 3 by Hector Berlioz. Praludium und fuge in Es-dur 1-4. by Johann Straub.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇

法門寺

金少山 張如庭

馬連良 馬富祿

管紹華 合唱

總理紀念歌

二二、五五 停止

# 十二月卅一日　星期四

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操（八段錦）

七、二〇　軍樂（Military Band）
Weimannsheil, Frei weg Prinz Eugen marsch, Hoch grosher.og friedrich.

七、三〇　國文教授
馬援傳（續前）

八、〇〇　英文教授
THE NEWSPAPER（課文載本期週報）

八、三〇　西樂提鋼合奏（Violin and Piano）
Liebesfreud (love's joy), Liebesleid (love's sorrow, On wing of song Thais-meditation. by Massenet

八、四五　新聞

九、一五　國樂
孟姜女　虞舜薰風曲P（百代樂隊）
龍吐珠　雁來紅P（粵樂家）　漢宮春曉　鴛鴦戲水P（粵樂家）

九、三五　無線電雜談

一〇、〇〇　休息

一一、三〇　歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
似水流年P（胡）　擊鼓傳花　送別P（胡）　俊襲人O（梅）　桑園會O（馬、尚）　清官冊P（言）　春閨夢V（程）

一二、三〇　中國名人傳

一二、四〇　西樂雜曲（Different Pieces）
Loin du bal, Amoureuse. Im chambre separe, Babilage.Valse triste, Mon coeur.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂
平湖秋月　步步高N（呂等）　桃李爭春P（呂）

一六、一〇　常識演講
西北風俗概況

一六、三〇　教育節目
暨南大學教授杜佐周講：一個理想的小學教師

一七、〇〇　滬市商情商業新聞彈詞
體育消息
播金鳳換監一至四O（夏）　狸貓換太子開篇P（徐）　珍珠塔方太太尋子P（沈）

一七、三〇　政治報告
全國經濟委員會蠶絲改良委員會主任熊其鋭講：蠶絲改良委員會之施政狀況

一八、〇〇　大鼓
聯幼茹唱播：鬧江州

一八、三〇　南京市清毒宣傳節目

一九、〇〇　平劇（附報水位雨量）
諸菊朋　譚小培　合唱賣馬
余叔岩　程君謀
五雷報O（金）　沈雲英V（程）

一九、三〇　南京市立盲啞學校節目
一、黨歌（盲科全體學生）
二、校務報告（校長陳光煦先生）
三、國樂——露滴花間（盲科學生）
四、對話表演（啞科學生）
五、唱歌——民族魂（盲科學生）
六、講演——（啞科學生）
七、單絃拉戲——天女散花（盲科學生）
八、英語表演（啞科學生）
九、英文歌——（盲科學生）
十、平劇——法門寺（盲科學生）

二〇、〇〇　報時氣象簡明新聞

二〇、一〇　時事述評
關於國內時事

二〇、二〇　音樂（胡琴）
（本台同人奏播）
一、一枝花
二、柳青孃
三、翻湘青果
四、夜深沉

二〇、三五　話劇
毒犯
（本台同人演播）

二一、〇五　英語述評
馬育騏先生講

二一、二〇　西樂夏威夷樂曲（Hawaiian music）
Rockme in a cradle of kalua Chimes. Aloha oe Nalei O hawaii I went to hilo, Aloha means I love you.

二一、三五　預報節目

二一、四〇　新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 國樂
七星伴月N（蘇等） 桃李爭春 陽關三疊A（國樂隊）

二二、四〇 總理紀念歌
停止

## 二十六年一月一日 星期五

九、〇〇 中央黨部慶祝元旦大會
國樂（大會後）
快花六板 雲慶C（倪等）友聲團
梅花三弄 四合如意G，四明羣仙堂

一〇、〇〇 休息

一一、〇〇 國樂（警策語）
（青光社奏播）
1金龍舞……國樂合奏
2天國與地獄：口琴獨奏
3.木蘭辭……笙簫合奏
4燭影搖紅……二胡獨奏
5.歸燕……簫月琴合奏
6歡樂歌……國樂合奏

一一、三〇 新年祝詞

一一、四〇 國樂報時
大鑼鼓 春曉 東方舞N（溫） 到春來N（呂等）

一二、〇〇 演講

一二、二〇 西樂交響樂
Symphony No 3 "Eroica" 1-14 by Beethoven

一三、〇〇 休息

一六、五〇 黨歌樂隊奏樂
（國府樂隊奏播）

一七、二〇 大鼓
劉幼茹唱播：百山圖

一七、五〇 平劇
（陽春社唱播）
郭子儀上壽 王仲鈞 翁仰石 邵小超 馬伯夷
彩樓配 岳科
空城計 賈保生 李蘊璞

一九、三〇 首都各界剿匪除奸禦侮救國宣傳節目

一九、五〇 警策語附氣象，報時

二〇、〇〇 音樂會
（本台同人奏唱）
（一）晨（合唱）
（二）春思（國樂合奏）
（三）靑蓮樂府（國樂合奏）
（四）洞天春曉（國樂合奏）
（五）風雲際會（國樂合奏）
（六）小苑春回（國樂合奏）
（七）振興中華（合唱）

二〇、四〇 演講
國民政府林主席演講

二一、〇五 英語述評

二一、一五 西樂音樂會曲（Concert music）
Song of faith 1 2. by John Alden carpenter.

二一、三〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）
中華萬歲歌

二二、〇〇 停止

## 一月二日 星期六

一九、五九 報時

二〇、〇〇 國樂
雨打芭蕉 餓馬搖鈴N（呂等） 下山虎 滾繡球N（呂等） 醉翁撈月 雙鳳朝陽CL（錢等）

二〇、四〇 首都各界剿匪除奸禦侮救國宣傳節目

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂高級樂曲（Classical music）
Liebestraum, Sleeping beauty Blue danube waltz, Tales srom the viennawoods waltz. by Waltz. by Weber. Bercause, Beroeuse, Praeludium. by John Barbirolli.

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、〇〇 停止
總理紀念歌

### 節目補載

十二月二十四日二十一時二十分音樂會節目

金陵神學院歌詠團唱播
（一）新生王歌……大合唱
（二）牧人聞信歌……男聲四音合唱
（三）空中天使歌唱歌……大合唱
（四）平安夜歌……混聲四聲合唱
（五）The Three Kings of Orient Are 大合唱
（六）Rejoice the Lord is King……大合唱
（七）普世歡騰歌……大合唱
（八）齊來崇拜歌……大合唱

# 對於慰勞剿匪將士捐輸救國的一點意見

## ——統一的步驟和持久的精神——

——十二月八日在本台播講——

中宣部部長 方治

各位同胞：自從全國統一告成，中央正謀集中全力，以應付國難和樹立復興民族基礎的時候，匪僞軍竟甘爲虎作倀，進擾察綏；而同時，殘餘赤匪亦乘機妄倡謬說，以淆惑視聽，並積極蠢動，以逞其能力；這兩種匪患，雖背景各有不同，而其甘供外人利用，不惜破壞民族國家利益之罪惡，則無二致；站在民族立場上來說，匪僞赤匪二者，都是背叛國家拍賣民族的漢奸，也都在肅淸掃除之列，換一句話說，匪不肅淸，卽漢奸不能消滅，而惟有除奸剿匪同時幷進，才能鞏固國家統一，才能禦侮救國！

在此非常時期，全國上下均認爲剿匪除奸是中國當前的兩大工作，所以中央在軍事方面，對西北綏東兩方剿匪的軍事，均有充分的準備；日來前方軍事，賴軍事當局的調度有方，和將士的奮勇效命，已節節勝利，捷報傳來，舉國歡慰，這眞是國家民族前途最足慶幸的一件事。

國人近來既感於漢奸赤匪之交相禍國，激於義憤，又感於前方各地將士之爲國用命，深致感戴，所以各地同胞，都在風起雲湧的熱烈捐輸慰勞，甚而有節衣縮食，忍饑耐寒，以表示其慰勞前方將士與捐輸救國之赤忱的，此種公而忘私國而忘身的精神，足以證明中國人民族意識的強堅，足以映出中華民族復興前途的曙光，實在是最偉大最有價值的舉動！我們全國國民老老少少都以這樣的愛國家愛民族的精神來一德一心，共赴國難，何患匪不可滅！何患奸不可除！何患敵不可摧！這樣還能說中國人愛國只是五分鐘的熱度嗎？還能說中國人無組織無團結能力嗎？

但是同胞們，要知道！一時的興奮是容易的，持久的堅毅精神是困難的；短時間的犧牲是不難的，長時期的奮鬥却需要有更大的決心！現在外患日亟，國難嚴重，有加無已，卽如目前剿匪軍事稍有勝利，也切不可以此自滿，切不可以此輕敵，我們還要再接再厲，切切實實的向前邁進，要人人具有持久犧牲的決心，才可以得到國家與民族最後的勝利；所以目前一時一日的捐輸救國，是不够的，雖政府對於國防以及安內的工作，已有通盤的籌劃，但是人民對協助政府共挽國難的運動，應特別持久；我們要使這種捐輸充實國防的運動，不到國難解除，主權恢復，國家民族得到眞正的自由平等之日，不能停止！要這樣，才算盡了愛國與救國的職責；因此，我們的捐輸救國運動，需要有統一的組織，需要有持久的計劃，我們要在統一的組織和持久的計劃之下，我們的力量才能集中！我們的國防才得充實！我們的安內攘外工作，才能完成！

同胞們！我們要牢牢的記着！有統一的組織和持久的行動，才能發生偉大的力量，慰勞輸將固然要有統一的組織和持久的行動，整個的禦侮救國運動，更需要有統一的組織和持久的堅毅精神；我們本着愛國救國統一的步驟，和愛國救國持久的精神，向前努力罷！最後勝利，决然是屬於自強不息自力更生的民族。

# 中國國民經濟現狀一瞥

——十二月六日在中央電台播講——

暨南大學教授　周憲文

諸位聽衆！現在兄弟遵照教育部社會教育司的特約，來演講中國國民經濟的現狀，但是這個問題千頭萬緒，三十多分鐘的演講，當然祇能說個大概，所以兄弟今日的講題，祇是中國國民經濟現狀的一瞥，不是中國國民經濟現狀的全豹。

諸位知道，根據比較可靠的統計，中國現有四萬三千萬的人口，四百三十萬方英里的面積；就人口來說，全世界人口總數約有二十萬萬，中國要佔五分之一；這就是說，每五個人中間，就有一個中國人；再就面積來說，全世界陸地面積約有五千二百萬方英里，中國要佔百分之八，這就是說，每百方英里中間，就有八方英里是中國土地。中國既有這樣多的人口和這樣大的面積，那末中國的國民經濟照理應當很發達；何況中國除了這樣多的人口和這樣大的面積以外，還在地下，埋有二千四百六十萬萬噸的煤和十一萬三千萬噸的鐵，此外各種的鑛產，也是應有儘有；煤與鐵，是現代重工業的基礎，中國的所有量雖然不多，但也足夠應用。再就農業來說，數千年來，中國就以農立國，不但衣食可以自給，而絲茶的出口，且在國際貿易上負有盛名；但是實際的情形如何呢？目前中國的工業，固然是不發達，農業也極衰落；現在先從工業說起。

煤鐵原是現代重工業的基礎，中國雖有二千四百六十萬萬噸的煤礦，可惜大部份還沒有採掘；就是已經採掘的小部份，其中三分之一是在關外，自從九一八事變以後，已經非我所有；即在關內的一部份，像河北的開灤，是有英國的關係，山東的魯大，也有日本的關係；完全用中國資本來採掘的，眞是少得很，河南的中原煤鑛，本來完全是用中國資本採掘的，現在也和外國資本發生了關係。煤的情形既然如此，試看鐵的情形如何？中國本來祇有十一萬三千萬噸的鐵鑛，但是遼寧一省，就佔了百分之七十七，遼寧的鞍山鐵鑛和本溪湖鐵鑛，本來是很有名的，但可惜已被外人所占據；其餘像山東、江蘇、安徽的鐵鑛，都以鐵沙賣給日本，現已停辦的湖北漢冶萍公司，更和日本資本具有密切的關係，總而言之，中國鐵礦的產量，至少有百分之八十以上，是在日本勢力支配之下；因爲中國的煤鐵，都被外國資本——尤其是日本資本所支配，所以中國的重工業，就簡直毫無辦法。

至於輕工業呢？比較可觀的當然要算是棉紡業，過去在歐洲大戰的時候，因爲歐美各國都捲入了戰爭的漩渦，沒有工夫來同中國競爭，所以曾經盛極一時；但是這幾年來，情形就很可憐，根據最近比較可靠的統計，全國共有紗廠一百三十餘家，紗錠五百二十餘萬枝，可是這許多的紗錠中間，華商僅占百分之五十六，日商占百分之四十，英商占百分之四；華商紗廠資本原已不多，技術又不甚高明，現在一面要同國內的日英紗廠競爭，同時又受外國進




口棉貨的壓迫，所以營業大都不振；聽說最近頗有一部份的中國紗廠，已被日本紗廠所兼併。中國的輕工業，除了棉紡業之外，那要算是繅絲業了，但是諸位知道，近年來中國的繅絲業，也是十分衰落，江浙廣東，本來都是繅絲業極盛的地方，但是現在大多數的工廠，不是關了門——就是停了工；此外，又如山東的土絲廠，本來也很發達，可是現在已經完全倒閉了，餘下來的，祇有日本的鈴木絲廠。中國的輕工業，除了棉紡業和繅絲業之外，還有麵粉業，還有火柴業，還有捲烟業，但是這些輕工業，就一般的情形來說，也很衰落，其中勉強可以支持的，還都是外國的廠家，所以中國的重工業固然毫不足道，中國的輕工業也是十分可憐！

那末中國農業的情形如何呢？兄弟已經說過，中國向來是以農立國的國家，全國人口中間，大約有四分之三是農民；又據統計，全國耕地共有十二萬四千八百萬多畝，平均分配，每一農民可得耕地四畝左右；但在事實上，大部份的耕地，都落在地主手裏，自耕農是一天一天的減少，在民國元年，自耕農約占全農民百分之四十九，近幾年來，已減少到百分之四十五；相反的，佃農是一天一天的增加，在民國元年，佃農約占全農民數的百分之二十八，近幾年來，已增加到百分之三十二；大多數的農民，既然失去了土地，所以生活就一天一天的窮困，因此，他們就不得不離開了農村，結果，就形成了所謂「農民離村」的現象；在「農民離村」的反面，當然是荒地的增加，因爲荒地的增加，那又影響到農業生產的衰落。現在先就食糧來說：近幾年來，都有大批外國食糧的進口，其數量常占進口貨的第一位，即如去年，由外國進口的米麥麵粉及其他雜糧，合計共有一萬三千六百多萬元之多；再就棉花來說，中國也是不能自給，近幾年來，每年平均的進口數量，總在五千萬元左右。在中國的農產品中，一向是以絲茶爲出口的大宗，可是現在，因受人造絲和日本絲的競爭，中國出口的生絲，已經大大地減少；即在過去，中國生絲的產量差不多要佔世界總產額的一半，到了現在，却祇占世界總產額百分之六了。再拿茶來說，現在也受印度茶，錫蘭茶和日本茶的排擠，出口額是一落千丈。除了絲茶之外，中國的農產品中比較可觀的，要算是大豆和桐油了，不過大豆出產在東三省，現在已經非我所有！祇有桐油，這一二年來，因爲外國需要的增加，生產還比較發達。

總而言之，就一般的情形來說，目前中國工業既不發達，農業也極衰落，在這情形之下，無怪乎目前中國的商業也就疲敝不堪了；因爲商業原不過是一種媒介業，在這工農交困的情形之下，商業的疲敝，那是當然的結果。國內商業，現在姑且不說，單就國際貿易來說，在民國十九年，中國的進出口總額還有三十四萬萬餘元，到了去年，竟減少到十四萬萬餘元——即減少了三分之二左右；但即就去年來說，也還有三萬五千多萬的入超，自從去年十一月實行新貨幣政策以後，雖然有過短時間出超的現象，但不久也就回復到入超的狀態；其實呢，這還祇是根據海關的報告，沿海各地，尤其是華北一帶的走私，根據各方面的估計，去年一年，至少要有一萬萬元。在過去，中國大體是靠各地華僑的匯款來抵補這筆驚

建設委員會 地址碑亭巷四號電話二三九六九
首都電廠註冊
福鑫電器材料行
搜羅中外電器材料承裝水陸電氣工程精工修理代客設計

人的入超，不過近幾年來，因爲受了世界經濟恐慌的影響，各地華僑的匯款，已經減少了半數以上；華僑的匯款既然減少，因此，中國爲抵償這筆驚人的入超起見，除向外國借債之外，那祇有動用國內的存銀了。

**講**到向外國借債，諸位知道，這也不是一件容易的事情，最大的原因，到不是因爲中國沒有信用，是因爲有些國家從中作梗；向外國借債，既然辦不到，因此，祇好拿國內的存銀來抵償國際貿易的入超；本來自從去年實行新貨幣政策以後，中國爲維持對外匯兌的價格起見，要在英國倫敦和美國紐約存貯巨額的現金，現在又因抵償入超的關係，所以中國的存銀，就大批的往外國輸送；根據中國銀行的統計，在去年八月底，上海中外各銀行的存底，還有三十二萬萬餘元，到了本年八月底，就祇有九千五百多萬元了。我們拿指數來說，以民國十五年底的存銀爲一百，在去年八月底是二百二十二，今年八月底是六十五；去年一年減少了三分之二以上，當然，這許多現銀不一定都運到外國去，但是運到外國去的現銀，一定是佔了大部份。

**諸**位聽了上面所說的目前中國農工商業的情形，就可知道中國國民經濟的現狀，目前眞所謂百孔千瘡；但是，諸位切莫悲觀，目前中國國民經濟的病症，雖然是百孔千瘡，但這決不是辜醫束手的沉疴，祇要我們能知道病源的所在，對症下藥，那就一定可以起死回生。講到中國國民經濟的病源，我們第一就得想起外力的壓迫，我們大部份的煤和鐵，是被外力所侵佔，使我們的重工業失了發展的根據，我們的輕工業，也受在華外廠以及外貨

## 更改報時方式

### 十一日起用五音琴報時

**本台消息** 本台於每日正午十二時及晚間八時報告時間，歷來用言語及鐘聲一響爲信號，因時間匆促，各地收聽易於忽略，或不及校對，現自本月十一日起，改用五音琴報時，以打單音第一聲爲五十九分零一秒至二十四秒，略停後，又打雙音，其第一聲爲三十一秒，再至五十四秒又停，最後一聲(・1)即六十秒正，此報時新方式，每日中午十一點五十九分起一次，及晚間七點五十九分起一次，所創五音報時曲如左：

惜陰歌 $^{b}$A調 3/4



傾銷的影響，以致不能發展；而在外力掩護下的走私，更給我們的輕工業以嚴重的打擊。此外，像農業和商業的衰落，無不直接或間接受了外力壓迫的影響。當然，目前中國國民經濟的病源，除了外力的壓迫以外，還有其他的原因，但是外力的壓迫，確是一個最大的原因，所以我們要使中國的國民經濟起死回生，還得首先推翻外力的壓迫；至於如何去推翻外力的壓迫，使中國的國民經濟得以起死回生，那是關於中國國民經濟出路的問題，這問題祇好等下次有機會的時候，再和諸位討論了。

最後，我想重複說一遍，目前中國的國民經濟雖然是百孔千瘡，但是諸位切莫悲觀，中國有兩句舊詩，叫做『山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村』，中國國民經濟的現狀，雖然好像是『山窮水盡』，然而未來的遠景，卻是『柳暗花明』，但願我們多多努力，完了。

# 哲學與人生

——十一月二十三日在中央電台播講——

中央大學哲學系主任 宗白華



今天的講題是『哲學與人生』，在二十分鐘內講這大問題，本是不可能的，所以只好簡單扼要而抽象地講講。

先說『哲學』是什麼？哲學在希臘文字裏本是『愛智』的意思，愛的什麼智？愛的是最高的最透澈的智慧，也就是宇宙底智慧和人生底智慧；中國古代最偉大最有關系的一本哲學書就是『易』，易經繫辭傳上說：『古代包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸物，遠取諸身，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情；作結繩而為罔罟，以佃以漁，蓋取諸離……』等等，照這話看，古代聖人是從觀察宇宙人生的大理大法，開物成務，替人類製定政治社會生活的法律制度；并根據物理以創造器物或物質文明，製定邏輯式的符號，以統馭萬象，貫通萬物，構成理論系統。一切的社會文明精神文明以及物質文明，都是由於觀象於天，覩法於地的最高哲學裏演繹出來的；從宇宙智慧以建立人生智慧，以成就人類文化，這是古代哲學對於人生的作用。

就是近代人從物理學化學的知識，從生物學心理學的知識，以研究道德問題社會問題，這僅是局部的從分科後的科學來研究人生與文化；我們更應當從整個的知識系統和人生價值的探討，來求人生與文化的規範法則，這是一種不可避免的哲學的研究；因為各自然科學祇研究事實間的因果，或推究自然法則，但并不能告訴我們什麼是人生的『應該』，什麼是人生的真價值真意義，什麼是應該實現的理想的社會，理想的政治，理想的道德人格？這些問題是以人為衡度，從社會人性的最深的體驗和研究裏，才能定出『善』的法則，『美』的法則，『真』的法則，以至政

治經濟的法則，這些問題是屬於『人生哲學』與『文化哲學』的。

古代的哲學家如孔子，努力於替中國數千年歷史製定禮樂文明（雖然這禮樂的眞精神早已喪亡，然而它的意義是不朽的）；希臘大哲學家如蘇克拉底，柏拉圖，亞理斯多德等，也替西洋文化史奠定了政治法理和社會道德，以及學術美術的基本觀念；就是十九世紀以來的社會政治及一切潮流，也未嘗不是受了近代科學與許多大哲學家如霍布士，陸克，盧騷，福爾泰爾，達爾文，斯賓塞爾，以及黑格爾，馬克司，尼采等人的影響，雖然這些哲學家自已也受着他時代問題的推動和刺激，反映着他的時代，然而經哲學家的深刻體驗和廣大精微的智慧，時代問題和時代意識才獲得明瞭的自覺，并探得明確的道路。

但是一個大哲學家（像孔字，柏拉圖，亞理斯多德）替人類發現了並製定了大理大法之後，逐漸化爲政治上道德上的事實，人類遵守了多年（或似是而非名實不符的遵守），則漸漸會失去它原來的精神和意義，一切的規範法則變成機械的或虛僞的成見，變成工具或具文；人類的文化，停滯在僵化與虛空，失去了對於人生價值和文化價值的親切直接的眞摯的感覺；沒有了問題，也就沒有了生氣，於是人類和社會需要新的自覺，這時有哲學家起來批評文化制度禮教人生中間的腐化成分，而刺激人生與社會重新認識文化的眞假，并發現人生與文化的新境界新理想；像中國周秦諸子，西洋的希臘哲人和近代的哲學家，他們的思想新鮮活潑，在探討辯論中重新體認一切大問題，那些大問題外表看來似乎抽象－不實際的，然而確是最實際的人生問題文化問題之提鍊化，精微化；人在哲學的反省中，反於眞摯的無欺的有意義的人生；文化在哲學的反省中，體認出學術美術道德政治底眞意義眞軌道；人類在歷史的進程中，常常需要新的自覺，自我的批評，在徘徊歧路時決擇道路；所以常常需要哲學，永遠需要哲學，這是哲學對於人類社會的價值。

至於哲學對於個人的關係和價值，它不祗是引導人認識人生的眞價值對於社會的責任和義務，并且給與人一種智慧底光明底喜悅，超脫的安定的愉快；普通人所看重的那個人的名譽利益，他不看重；普通人所不看重的，如眞理上的究竟是非，道德上的良知，精神價值和人格價值，犧牲底崇高，和苦痛底意義，他看得很重；哲學領導人體認超個人的、超物質利益的眞理眞價，它領導人用另一付眼睛來看世界，領導人爲着那比生命更有價值的東西而犧牲生命，這恐怕也是哲學不爲一般人所歡迎，所了解，所尊重的原因。

先知多半被焚死，預言者釘上十字架，然而在幾個大哲死了以後，世界會暗中轉了軸，人生會暗中走上新的階段；每一個大聖大哲，統治一個世紀或幾十個世紀，就同每一個佛解救一個世界，感化一個世界一樣。

## 警策語

各位聽衆：我們不要怕時代的險惡，生活的艱苦，我們只要團結在中央意旨之下，羣策羣力，一心一德，一定可以衝破任何困難的環境。論到環境的好壞，都是由人的力量造就的，所以好的環境，我們要去保持它；惡的環境，我們要去打破它；因爲團結的力量是最偉大的，古代「夏少康以一成一旅而中興」，這就是我們最好的榜樣。吾們要以沉着堅毅的決心，來作羣策羣力的工作，奮鬥，努力，去爭取我們民族的生存。

各位聽衆：進化論上說：「適者生存」，這四個字的意義，就是凡是生物——植物動物以至於人類——能够適合當時的環境，才配有繼續生存的資格。國家民族，也離不開這個道理，中華民族能有過去所表現的光榮燦爛的史蹟，那一件不是從奮鬥中得來的。過去祖先沒有一天不在爲國家民族奮鬥着，唯有奮鬥，才能適應環境，才能有進化，才能有生存的資格。各位！現在敵人正在瞄準他們強大的武器，來掠奪我們國家民族的生存。全國的同胞們！大家快快團結起來，和敵人奮鬥，要奮鬥才可以得到最後的勝利，得到我們大家的生存！

# 國家總動員時期的交通

——十月十九日在中央電台播講——

交輜學校校長 徐庭瑤



今天所講的題目，是教育部所定的，名爲「國家總動員時期的交通」；關於這個題目，在中國所有的辦法，有關國家的軍事秘密，不能公開演講，今天所講的，是世界各國動員時期的一般的交通狀況。

全國總動員，係國家到了戰時，除軍人外，一切人民，均依照法律規定，各担任其幫助作戰應盡之義務，換言之，即間接參與戰事是也；一個國家到了全國總動員的時候，交通當然也要動員，這是不用說的；但是戰時這個國家的交通，能不能夠動員，這要看他平時對於交通有沒有統制，所以講到交通動員，最重要的是平時的交通統制。

戰時軍隊動員，全賴交通爲工具，故各國之交通機關，平時皆由政府統制之，戰時運用非常方便，推行无阻；承辦交通統制者，則爲負有重大使命之軍事機關。

交通包含交通器材（即器具材料）與交通人員二者，交通器材則爲運輸器材、通信器材、消耗材料、油水煤電等之總稱，交通人員又有技術人員與管理人員兩種；其平時之統制辦理方法，則爲先行調查登記統計，然後規定集中、支配、儲備、補充等辦法，而對於交通建設之設計人員之訓練，工業之統制，亦屬之；關於交通器材之準備，係預算戰時需要之數，統計全國工廠製造能力，戰時能否供給，如不能供給，則指定其他出品類似之工廠，先行準備，一至戰時，則改任交通器材之製造，俾戰時能供給需要之消耗；而平時庫存之器材數，尤須能補足開戰初期之所需；玆將關於運輸方面之交通，國家有統制之必要者，略述於左：

各國鑑於大戰時陣地戰之痛苦，故戰術思想，咸趨重于機械化之運動戰，故軍隊機械化之需要日迫，軍隊機械化之呼聲日高；軍隊機械化者，即某一整個作戰之軍隊，悉以汽車爲動力，其一部且可在車上與敵應戰，其一切後方，亦均載於車上，如醫院、電話所、電報所，電燈廠、修理工廠，以至廚房等，均載在汽車

---

# 義務教育之重要性及其問題

——十二月十四日在中央電台——

中央大學教授 常道直講：

我國自從清代末年，因爲外患日深，同時由於普勝法，日敗俄，兩件眼前事實的刺激，對於義務教育的重要性，已有相當的認識；雖然直到現在距離普及地步還是甚遠，但是也多少收穫了一些效果；靠了學校教育的直接和間接的影響，國家和民族的思想，業已普及於全國大多數民衆，這是三十年以前所夢想不到的；單講目前綏遠抗戰，前方將士的忠勇奮發，全國民衆的熱烈援助，便是最眞切的證明！

此種愛國思想的根芽，自然是由教育培植起來的，但是牠的發揚，大部分實在是由于外來暴力壓迫的結果；這種情緒本身具有無上至高的價值，但是單靠這種情緒，還不够完成一個偉大的民族國家的建造，另外，我們必須使每一國民，在身體，道德，和知識各方面，都得到最堅實最美滿的訓練，這便是國民義務教育的任務！

下面將從國民義務教育的任務上所見到的幾個根本問題，提出來供大家考慮：

上：每個戰鬥人員，配有數十匹馬力之動力，使軍隊負有特別任務，盡量發揮其速度時，一晝夜可達千里。

機械化軍隊之主要用途，與空軍相類似，空軍準備係於開戰前，先將敵之交通樞紐、車站、重要鐵道橋樑、重工業區、政治中心、經濟中心，一霎時間先行炸毀，然後開始宣戰；機械化軍隊，則於開戰前以迅不及防之手段，突然侵入敵境，佔領敵境要點，與空軍同時動作，奪取先制之利，使開戰後勝算操諸己手；此種機械化之部隊，任務非常重大，而需要汽車之數極多。

又戰時一般軍般運輸，向以火車爲主，現因空軍發達，鐵道易被破壞，將有以汽車代替火車之趨勢，因火車行動，係依軌道，一旦路軌被毀，此路所有火車皆失其作用；汽車則受限制較少，大概將來軍事運輸，以順數計算者，則仍用火車，以人數計算者，則側重汽車。

軍用汽車或汽車部隊，若於平時預備甚多，任何國家財力均不可能，故須平時統制民間車輛，開戰時徵集使用；如各國——美國全國可供軍用之汽車數，達二千餘萬輛，其餘各國亦數達百萬輛，戰時供數百萬軍隊之使用，不成問題。

國家爲平時統制民間車輛，以便戰時徵集使用起見，故力謀民間車輛之發達；惟民間車輛欲求發達，則必須能自造，故各國竭力提倡民營汽車工廠之設立；惟人民投資辦廠，必須國家予以保障，銷售有把握，始肯從事，各國政府爲獎勵民用汽車發達，以便戰時利用起見，均以政府之力，幫助人民集資辦廠，關於出品銷路，政府亦代爲設法；辦理之法，即對於入口車輛，關稅加重，使其售價昂貴，本國車輛較廉，人民樂于購用，並規定全國公路購車，須儘先購用本國車輛，其先購用之本國車輛，車照則減費或免費發給，非本國車輛之車照，則取費加重；如此辦法，全國公路，自樂用本國車輛，而本國汽車工業，亦因以發達，戰時自有所利用。

各國汽車工業，因大規模之製造廠創辦非易，故政府提倡分工，指定各專門工廠專任一項工作，充實專門設備，並監督其工作而保護其營業，使汽車上一切專件出品，物美價廉；由若干專廠湊合而成偉大之汽車工業，譬如輪胎製造，則有輪胎製造廠，電氣另件、水箱曲軸、齒輪、塞車、玻璃、油漆、鋼鐵、木料，均各有專廠製造，兼可附帶製造類似之其他物品；汽車工廠則主造發動機及車身車架，其餘車上各另件，均分向各專廠定購，

---

## (一)怎樣保持義務教育機關的一元化

義務教育的目的，可從對內和對外兩方面加以考察；就對外說，要想在民族競存的決鬥場中保持優勢，就必得儘量增强國民的實力；就對內說，國內社會階級的對峙，就足以減損民族的力量；因此，國民義務教育又兼具有消滅社會階級的功能；歐美各國工業發達以後，就逐漸顯露了勞資兩方的對峙狀態，而引起社會的不安，深思遠見的政治家和教育家見到此點，就企圖用教育的力量來化除社會的畛域；德國一九二〇年的基本學校法，明定實施義務教育之基本學校，爲對于全體兒童之共通的教育機關，同時並禁絕一切私立國民學校及中學預備班；他的用意乃在於集中各個階級的兒童於一堂，讓他們共同工作，共同遊息；消極方面，在預防其階級意識的滋長，積極方面，在養成其同心一德的精神，而整齊其將來效勞祖國的步伐。

我國的小學校，無論就其在學制上的地位，或就其生徒的社會成分而論，都不愧稱爲無任何階級色彩的教育機關；雖以平民主義「老牌」自居之美國，亦有所不及，在美國的公立初等學校中，絕難發見富豪子女與勞工兒童並肩受課的事。

近年爲了加速義務教育的推行，法令上特容許「簡易小學」和「短期小學」的設置，在現前政府經濟困難，人民生計艱苦的時期，這是一種不得已的措施，因爲簡短的教育究竟比較毫無教育總要略勝一籌；不過我們所過慮的是：正當的小學和「簡易」「短小」所收容的兒童，將必然的要依學童的家庭經濟狀況而劃分界線，結果或者將形成一種雙軌制，似不可不預爲之所。

我們相信：實施義務教育的小學，想能夠充分發揮其對內對外的功能，必須澈底的一元化；在目前，制度上雖然還未能做到，但至少在精神上應當設法保持其一元的傾向。

## (二)義務教育的年限和範圍問題

在教育比較進步的各國，所謂義務教育，已經不是專限于初等教育一階段，而且進一步規定初

不必悉由一廠自裝，使汽車工廠設備容易；尤其對汽車另件尺碼之規定，於軍政部內設有標準局，使一切另件標準化，以免戰時補充之困難。

**戰** 時利用民間汽車，多以汽車公司車輛爲主，故政府平時對於汽車公司之營業，給予種種便利，使其營業發達，如有盈餘，則令增加新車，如其虧本，則政府擔保其向銀行借款，或予以補助，以維持其營業；其補助之費，或作爲政府借給資本，或作爲政府津貼，或作爲政府加入股本；如作爲加入股本，目的不在得利，而爲維持公司存在，以便戰時之利用，並可從中監督，考察其公司內容，如公司開支過大，則令縮減，設備不甚經濟，則令改良，經理不善經營，則令更換熟手，盡量整理之，使其營業發達；似此，則政府僅費少許之款，不需自己設備車輛之養車費，戰時可得無限之利用，而于人民亦無損害。

**各** 國對于民間汽車之保養，亦甚注意，關於修車之設備，修車人員之造就，修車另件材料之儲存，政府均予以規定，平時使負担其自己車輛之保養，戰時則分配爲軍用。

**至** 于各國民間車輛之戰時徵集辦法（民用汽車之動員），大概如下：

**各** 國人民平時購用汽車，須先向各該地方政府汽車管理處登記，同時由當地軍事機關派汽車軍官檢驗，該車是否合於軍用？如合於軍用，則會同發給車照，估定車之價值，並規定其戰時編在何處汽車隊內，一聞動員令下，應即自行開至該處，集中待用。

**凡** 登記之車輛，須每年檢查一次，按照車輛之年齡新舊程度，每年估價一次，政府計算全國民間車輛之數及估價總數，平時準備款項，戰時所有民間車輛凡能作軍用者，概由政府給價收歸公用，然後將同式車輛，集合一起，編爲汽車隊以爲軍用；司機及修車人員，亦由平時養成，就兵役中有司機及修車技能者，集合訓練，訓練時間與其他兵種同，役滿退伍，戰時則征集服役；此種辦法，人民平時並無損失，政府亦頗能利用，甚爲妥善；戰事結束後，政府即將車輛拍賣於人民。

**又** 汽車另件，精細複雜，常易損壞，每車須能隨時掉換新另件，始可維持機能，故軍用車輛悉以採用本國造者爲原則，因其零件補充，求之國內，無困難也；但汽車工業落後之國家，本國所造車輛，人民不樂購用，軍事方面，則特設獎勵辦法，即人民購用指定廠家之本國車一

---

離義務小學者，在一定年齡以內，必須受一種（職業的或普通的）補習教育；現在德、奧、法、美、瑞士、瑞典等國，其修畢小學者，都要再繼續受部分時間的義務教育；雖然各國的法令寬嚴各別，適用範圍不同，但此種訓練，行將普遍成爲義教制度中的一部分，則毫無疑義。

**德** 國將教育義務分爲兩部分，即：國民教育義務與職業教育義務，前者從滿六歲到十四歲，須全時入學；後者從十四歲到滿十八歲，係部分時間的；其他各國，大致相同。

**我** 國現時推行初步的國民義務教育，尙且覺得日不暇給，對于補充的義務教育，自然更無力兼顧；不過，處在這國族競爭的時代，人民受教育的年數，不啻即爲國家實力的「指數」；在我們「短小」和「簡小」教育還未能普及的時期，教育較進步的各國，業已完成其迄於十四歲之全時的義務教育，更進而推行十四歲至十八歲者之補充教育，相形之下，我們應該怎樣的加倍努力！

## （三）現時我國義教期間過短應如何加以補充

**全** 時的義務教育迄於滿十四歲，幾已成爲國際通例，在較重要的國家中，目前尙未達到此種標準者，僅有俄、意、日三國；俄國在第二五年計劃期間，已開始在都市中將義務學校之修業年限，從四年延長爲七年。

**在** 各國全時的義務教育的結束時期，和勞動許可的年齡，兩者是銜接的，禁止未滿十四歲的兒童在工廠礦坑等等場所操作，一方面固然是爲了保護兒童本身的權利，讓[illegible]們的身體和精神兩方，都獲得正常的發展，同時也就是爲國家儲保其最寶貴的民族資源；本此理由，在教育進步的國家，對於雖已修畢小學課程，而尙未達到離校年齡者，仍不許其離校；因爲國民教育之完成，非僅以一定數量的教材知識的取得爲權衡，尤其重要的，是供給一種使兒童的整個身心最能遂其發展的環境——在目前惟有學校始能供給。

輛，戰時頗供軍用者，軍事機關可津貼其購價三分之一，以後每年，軍事機關仍須津貼若干；如遇戰事發生，則其車輛由軍政部征發，作為軍用，用畢仍還該車主；此項車輛，國家特別優待，車上並裝有標示，有時亦免其車捐之徵收。

至于各國鐵路，平時之動員準備，大概如左：

鐵路軍運，在過去實具有極大之能力，現在空軍威力日漸增強，今後大軍運輸，鐵道是否適用，或僅能作一部份之利用，已成問題；惟利用公路，運輸力較弱，耗費較鉅，汽車本身亦有其弱點，故鐵路運輸，最近在軍事上仍不失其相當之價值。

戰時鐵路為高級司令部指揮運用之道路，為欲達此要求，則平時鐵道建築，須顧及戰時之需要，參加軍事上之設計；平時鐵道人員亦應有相當之軍事訓練，此外機車及車輛之多寡，鐵路之能力等，平時亦須有精確之統計。

平時建築鐵道之統計，對於戰時用輸，其能力之大小，視下列五點之設備如何：

**（一）每日能開列車之次數**——在二十四小時內，最大限度能開列車若干次；其列車次數之多寡，則視鐵路各段保險線之多寡以決定，保險線者，卽第一列車開過此界線後，第二列車方可繼續前開，不至發生危險；因各國均係雙軌之路線，來去之車各經一軌，緊急時只要不生危險，若干列車均可魚貫而進；第二個保險線相距愈遠，則通過時間愈長，嘗如甲乙兩站間須行四十分鐘，中間有三個保險線時，則同時可行四列車，卽每十分鐘可開列車一次，每小時可開六列車，每日二十四小時甲乙兩站間，可通過一百四十四列車；如保險線較長，需半小時始可通過一列車時，則一日內甲乙兩站間，只可開四十八次列車矣；故鐵路各段保險線愈多，則列車能開次數亦愈多。

保險線之多寡與地形波度，工程美惡，車輛上停車設備，駕車者技術等，均有關係；此外若路基良好，每列車多掛車輛，亦等於加多列車數，鐵道之能力亦因而加大。

**（二）列車行駛之速度**——列車行駛速度愈大，則每日能開出之列車數愈多，此種速度則視機車速度之大小，及各車輛有無氣壓及停車之裝置而定。

**（三）車站起卸之能力**——每一車站岔道及站台愈多，則所停車輛亦愈夥，軍隊上下亦愈迅速；惟鐵路岔道之設置，最好均在幹線之一側，則上下車輛之軍隊，與幹線上行駛之列車，毫無妨礙；且卸畢後列車一經空出，卽可開去，於時間上亦極經濟；至於站台起重設備良好，煤水添加方使，亦屬重要。

**（四）平時鐵路人員及機車分配之適當**——人員與機車之分配，對於軍事利用上輕重不同之車站，須相適合；平時鐵路人員多集中在大車站，機車亦因社會之需要，而集中在樞紐處，站之大小與軍

---

按我國現時，以初級小學四年為義務教育期間，通常兒童於滿六歲入學，至滿十歲即可完畢其教育義務；又按現制，短期小學招收年滿九歲至十二足歲之兒童，如兒童於九歲入學，到十歲就可畢業。

查修正工廠法第五條規定：「凡未滿十四歲之男女，工廠不得僱用為工廠工人」，該條文雖然僅適用於工廠的勞工，但是我們推廣立法精神，對于在工廠以外，從事有害身體的或精神的健康的操作，似乎亦不容束手坐視；各國每將關于童年保護和童工取締的法令的督察，委託於負義務教育職責之機關。

我國一切尚在草創時期，此類法令的實施，尚需相當歲月；但對青年予以國家法律的保護，則無論就被保護之兒童個人，或從民族全體之觀點，均有絕對的必要。

個人的意見　認為我國在短時期以內，雖然尚無保留一切未滿十四歲兒童于教育機關之可能，仍當於無辦法中求一辦法，即對于那些僅受短期義務教育者，及畢業於四年制小學而離校時年齡尚幼者，至少要設法使能繼續受一種非今時的訓練；即使不能使受正式的教育，總當使其常與一種非正式而有組織的教育勢力，保持不斷的接觸；換句話說：今後十年或二十年內的社會教育活動，應該以此等兒童為最重要的對象。

事利用上輕重不全適合，故為動員時軍事運輸便利起見，其人員及機車之分配，務須顧及軍事利用。

(五)車輛及停車場預備——全國停車場，應以適合戰時集中部隊運輸之要求，將不同用途之車輛分配放置，平時依此目的而預備車輛及停車場，並隨時考察預備之程度，以為戰時計劃之根據。

(六)路線上橋樑之避免——橋樑破壞，為鐵道現時之最大顧慮；故平時建築，設計路線時應特別注意避免橋樑。

至於戰時通信方面之交通的統制，略述如左：

戰時情況，瞬息萬變，要能臨機應變，方可得到勝利；然欲不失時機，必須通信組織完全，始可達成任務；關於各國戰時通信之分配如下：

各國戰時通信，通常分為四個通信地段：一為前方地段（即戰場通信），二為戰略地段，三為兵站地段，四為後方地段；前方地段係由戰線至師部之區域，此段內担任通信者，為各師自己之通信營及通信連排，而該地段內原來民用之通信網，亦由部隊接收利用；戰略地段係由師部至總司令部，此段內担任通信者，以陸軍部直屬之通信兵團為主，而原來之民用通信網，亦担任一部份之通信勤務；兵站地段係由總司令部至後方倉庫之區域，所有醫院、兵站、臨時工場，都在此段內，擔任通信者，大部係利用民間通信網，另由通信兵團派一部份通信隊以補助之；後方地段係除却以上區域之全國境內，此境內在戰時亦係戒嚴區域，擔任通信者完全為民間通信網，惟所有電報、電話、郵政等局，此時亦由軍事方面派退伍之通信軍官士兵分別監視、檢查、或管理之；對於密電拍發，及可疑信件之遞送，一概扣留，而民間通話，亦派專人竊聽，以防間諜走漏消息；並對於敵之國境內無線電通信，指派無線電台竊聽其消息，有時擾亂其通信，並對於敵國內無線電通信分佈狀況，及其有無變動，加以偵察，俾確實明瞭；後方所有剩餘之通信器材與技術人員，則派往兵站地段工作；此外，平時對於民間所養之狗與鴿，均提倡畜養通信犬與通信鴿，畜養後向政府登記，戰時則供給軍用；此係戰時對於通信方面的交通之統制也。

總結言之，各國對於交通動員之準備，即係交通統制，必使所有交通建設皆有軍事設備，所有交通人員皆有動員準備及國防認識，俾普通交通與軍事交通，成為一體；則一至戰時，全國一切交通機關，皆可充分供給戰事之利用，這就是交通統制的目的。

## 馬援傳

——定十二月卅、卅一日播講——

國文講座

馬援，字文淵，扶風茂陵人也。年十二而孤，少有大志。嘗從齊詩，意不能守章句，乃辭其兄況，欲就邊郡田牧。況曰：「汝大器，當晚成，良工不示人以朴，且從所好。」

後為郡督郵，送囚至司命府，囚有重罪，援 而縱之，遂亡命北地，遇赦。因留居牧畜，賓客多歸附者，遂役屬數百家，轉遊隴漢間。嘗謂賓客曰：「大丈夫窮當益堅，老當益壯。」因處田牧，至有牛馬羊數千頭，穀數萬斛。既而歎曰：「凡殖貨財，貴其能施賑也，否則守財虜耳！」乃盡散以班昆弟故舊。

王莽末，四方兵起，援避地涼州，隗囂甚敬重之，以為綏德將軍，與決籌策。是時公孫述稱帝於蜀，囂使援往觀之。

援與述素同里閈，相善；以為既至，當握手歡如平生。而述盛陳陛衛，以延援入，交拜禮畢，使出就館。更為援製單衣，交讓冠，會百官於宗廟中，立舊交之位。述鸞旗旄騎，警蹕就車，磬折而入，禮饗，官屬甚盛，欲授援以封侯大將軍位。賓客皆樂留，援曉之曰：「天下雌雄未定，公孫不吐哺走迎國士，與圖成敗，反修飾邊幅，如偶人形，此子何足久稽天下士乎！」因辭歸。謂囂曰：「子陽，井底蛙耳！」

援歸漢後，屢立戰功。建武十九年，平交趾之亂，封新息侯，食邑三千戶。

——未完——

(以下接四四頁)

# 如何保護農作物的益蟲

——八月五日在中央雷台播講——

浙江大學農學院院長 吳福楨

## (一)什麽叫益蟲

益蟲與害蟲，爲兩個相對的名詞，實際上蟲的本身無所謂益與害；現在我們口頭所講的益蟲與害蟲，乃指昆蟲對於人類關係而言，就是對於人類有益的，謂之益蟲，有害的，謂之害蟲，例如蠶吃桑葉，蠶對於桑樹爲有害，但是蠶能結繭，可以供給我們做衣服的原料，對於人類有益，所以我們稱蠶是益蟲；野蠶亦吃桑葉，亦能結繭，但是野蠶的繭很小，絲質亦不好，不能供給我們做衣服的原料，對於人類沒有益處，反而要消費我們栽培的桑葉，所以我們稱野蠶爲害蟲，但將來野蠶所結的繭，如果能與現在家蠶一樣，可供我們利用，那末現在稱牠爲害蟲，將來就要稱牠爲益蟲了；又如芫青，牠的成蟲是食牛豆類及番茄等作物的，當然是害蟲，但是牠的幼蟲，生長在土裏，卻能尋食蝗蟲的卵子，給我們除害，又是益蟲了；再如倉庫裏的人穀盜，牠的幼蟲和成蟲，有時吃其他的倉庫害蟲，有時吃米穀，當牠吃害蟲時是益蟲，吃米穀時卻是害蟲了；所以益蟲與害蟲是相對的名詞，並且完全要看牠對於人類利害的大小而定。

對於人類有益的昆蟲很多，如蠶、蜜蜂等，直接可供人類衣食的原料，我們大家能明白牠們是益蟲；還有許多昆蟲，直接對於人類不見有益，因爲不能供給人類做衣食的原料，但是牠們間接卻能保護我們衣食的原料，所以這許多昆蟲，我們亦稱牠爲益蟲；現在所要講的農作物益蟲，就是指這許多對於人類間接有益的昆蟲而說的。

## (二)農作物益蟲的類別

農作物益蟲的種類很多，像各種蜂類蛾類的傳佈花粉，對於許多農作物的生殖，有密切之關係；許多在地下生活之昆蟲，因爲牠們在土裏活動的結果，而改良土壤的組織；因爲牠們的排洩物和屍體等的腐敗，而增加土壤的生產力；都直接與農作物的生產有關係。但現在所講的，並不是屬於這幾種，而是講各種能幫助人類消滅爲害農作物的害蟲的昆蟲，譬如螟蟲和蚜蟲，是農作物的害蟲，但是有許多昆蟲能殺死牠們，使各種農作物少受牠們的爲害，這許多幫助人類殺死農作物害蟲的益蟲，牠們是有益於人類，所以我們應當盡力保護，使牠們得以盡量繁殖，幫助我們殲除害蟲。

要講這許多農作物益蟲的保護方法，我們應該先明白這許多益蟲怎樣殺死害蟲，益蟲殺死害蟲的方法，概括的講來，可分兩類：一類是寄生的，就是益蟲寄生於害蟲的體內，把害蟲當作食料，而使害蟲死亡，屬於這一類的益蟲，像各種寄生蜂，寄生蠅等都是；還有一種是捕食的，就是益蟲直接攫取害蟲，把害蟲當作食料；屬於這一類的益蟲，像瓢蟲步行蟲等都是。寄生的方法，有的寄生於害蟲的卵內，有的寄生於害蟲的幼蟲體內，有的寄生於害蟲的蛹內，有的寄生於害蟲的成蟲內；捕食的方法亦不一，有的吃害蟲的卵的，有的吃害蟲的幼蟲的，有的吃害蟲的成蟲的，不過吃害蟲的蛹的比較少些；我們在田間所看到的許多重要害蟲，所以不能照我們理想的那樣猖獗爲害，就是靠這許多益蟲去襲擊牠們，使牠們不能盡量繁殖的緣故。

## (三)農作物益蟲的保護法

農作物益蟲攻擊害蟲的方法，既有不同，保護的方法，亦因益蟲的種類而變化；不過目前除掉寄生蜂有特殊的保護方法外，其餘還只有任其自然生殖，反正我們要只知道牠們是益蟲，不去摧殘牠們，也就是保護牠們了；現在即就寄生性的和捕食性的兩種分述於下：

### (1)寄生性的益蟲

#### (A)卵寄生性的益蟲

卵寄生性的益蟲很多，不過大都是寄生蜂，所以現在就把螟卵寄生蜂來作代表講述一下：螟卵寄生蜂的身體很小，體長不過二厘內外，所以一般農人都沒用心過，其實牠的數量亦多得很，身體是黑色，好像夏天吸吮人畜血液的蠓蟲(蚋)差不多大小；當螟蛾產卵在稻葉上後，牠就尋覓卵塊，產卵其中，孵化以後，就以螟卵爲食，因此被寄生的螟卵，就不能孵化爲幼蟲；寄生蜂的幼蟲在螟卵內成長以後，就化爲蛹，再由蛹化爲成蟲，飛出螟卵，到其他未曾寄生的螟卵內產卵，牠這樣循環生長，每年約有八代；各地螟卵被這蜂寄生的，據調查結果，約有百分之四十以上，換一句話說，就是一百個螟卵當中，至少有四十個是被這寄生蜂寄生而死亡的，也就是說，我們稻的損失，因爲有這寄生蜂，可至少減少百分之四十；所以保護寄生蜂，確是一件急不容緩的事情。

這種寄生蜂，究竟如何保護，最簡便的方法，可用一大一小兩隻缸，大的直徑約二尺，高一尺半，小的直徑和高都約一尺，大缸中放水半滿，水面滴火油少許，

然後將小缸放入大缸內，小缸底並用石塊鎮壓，以防小缸在大缸內浮動；大缸的上面應用笠帽懸空覆蓋，以免雨水等落入，這種裝置，我們就叫牠寄生蜂保護缸，這保護缸裝設好了，我們就把採得的螟卵塊，放入小缸中；我們知道，我們採得的螟卵，其中有的是被寄生蜂產卵過的，有的是沒有被寄生蜂產卵過的，當我們肉眼是不易分辨的，反正我們也不要去分辨，只要是卵塊，都採了放進缸去，沒有被寄生蜂產卵過的螟卵孵化以後，因小缸四週有油水，就因不能外逸而餓死，就是有逃逸的，也都因沾了油而死亡；而已被寄生蜂產卵過的螟卵，當然不能再孵化，但寄生蜂產在螟卵裏的卵，卻很安適地化爲幼蟲，且把螟卵當作食料以生長着，而蛹而成蟲；當牠羽化爲成蟲後，就不願再居在這螟卵裏，而飛出缸外，另找沒有寄生過的螟卵，再行產卵而繁殖牠的子孫；所以這寄生蜂保護缸，除能殺死螟蟲外，實在是寄生蜂的安樂窩，但是裝設這種保護缸，管理上還要注意幾點：

(A)寄生蜂保護缸上的笠帽，比此大缸大一些，並且不能用破的，以免雨水等落入。

(B)保護缸應置於稻田附近，以使羽化的寄生蜂飛入田間，尋覓卵塊。

(C)放置卵塊時，連稻葉直列小缸中，卵塊四週，不可有稻草或樹枝等物與大缸邊口接近，否則恐有孵化的幼蟲逃出缸外的弊病。

(D)螟卵放入保護缸後，應該時時去檢查，看看有沒有孵化的幼蟲落水不死的情形，如果有的話，就再加幾滴火油而殺死牠。

(E)螟卵放入保護缸後，要經過兩星期方能取出。

(B)寄生蜂保護缸的設置，愈多愈好，其設置地點，並且要平均分配，至少二十畝田須設一缸。

## (B)幼蟲寄生性的益蟲

我來講兩種：第一，我們在稻田中，常常可以看到稻螟蛉幼蟲的寄生蜂，這種蜂產卵於螟蛉蟲幼蟲的體內，卵化以後，就吸取螟蛉蟲體內的養液爲食料，等到長成以後，就穿破螟蛉蟲的體壁而外出，到稻葉上結成小形的黃白色繭而化蛹，這種繭常常數十個聚在一處，外觀好像一簇米粒，這蜂就是叫小繭蜂；今春各地秧田採卵，一般農人不知道牠是益蟲，都採下來弄死，實在可惜；牠撲殺螟蛉，據調查結果，一百條螟蛉幼蟲中有十八條是給牠寄生而死的，所以我們在田間看見了牠，切不要摧殘牠，應該任其自然繁殖。

第二，我們大家知道蒼蠅是害蟲，但是有一種寄生蠅卻是益蟲，爲害麥類及穀子的行軍蟲（江蘇北部叫子蝗，河北省叫粘蟲），常常被寄生蠅寄生而死；這種寄生蠅，當行軍蟲遷移的時候，常飛翔其左右而產卵於其體上，卵孵化爲幼蟲後，就鑽入體內吸取養液而生長，凡被寄生的行軍蟲，都不能化蛹而中途死亡；我們在田中，如果看見行軍蟲背上附有寄生蠅所產的白色卵粒，不要以爲行軍蟲是害蟲而隨意殺死牠，因爲這種行軍蟲不用我們來殺死牠，寄生蠅產在牠身上的卵，孵化爲幼蟲後，已足致牠的死命了；否則把這種行軍蟲殺死，產在牠身上的寄生蠅卵，將來孵化爲幼蟲後，因爲寄主已死，牠也不能生存，結果打死一條行軍蟲，卻損失了不少個寄生蠅——就是我們的助手；所以我們看到這種行軍蟲，不但不應該殺死牠，最好還要攜回家中，放在細孔的綠紗籠裏飼養，以便將來寄生蠅羽化後，再放入麥田，尋覓寄主——行軍蟲——再行產卵繁殖。

## (C)蛹寄生性的益蟲

蛹亦有寄生蜂寄生，像稻螟蛉虫和稻苞蟲的蛹，在稻田中時常可以發現寄生蜂去寄生牠；這兩種害蟲的蛹，一經寄生蜂寄生後，就不能羽化爲蛾，所以我們採集到的蛹和繭，最好不要弄死他，都放入有細孔的鉛絲籠中，等他羽化後，仍能從細孔飛出，而沒有被寄生蜂寄生過的蛹化蛾以後，卻因爲牠的身體較大，無法飛出，而死於籠中了。

## (D)成蟲寄生性的益蟲

蚜蟲繁殖力甚強，其所以至今我們的地球，還沒有被牠完全佔據，雖然是因爲我們人類加以摧殘，但是總不及牠的各種天敵殘殺牠來得厲害；寄生蜂，我們上面已經講了好幾種，此地講的亦是寄生蜂——就是成虫寄生蜂；孵出雖然細小，但是還有比牠更小的寄生蜂能夠產卵其體中，這種卵孵化以後，就在蚜虫體內吸取養料以生長，生長成熟，就變爲蛹，再化爲蛾，穿破蚜蟲的體壁而飛出，另到其他健全蚜蟲身上去產卵；這種被寄生的蚜蟲，不容說是被寄生死了。

## (2)捕食性的益蟲

### (A)蜻蜓

蜻蜓是一種肉食性昆蟲，牠專食動物質而不食植物質；牠的幼蟲——就是水蠆，在水裏能吃蚊類的幼蟲——就是孑孓，幫助我們消滅蚊類，牠成長以後，就各處飛舞，捕食各種蠅類及蛾類昆蟲；而在水稻田附近，往往特別的多，以致一般農人以爲蜻蜓在稻田上面飛舞，他的尿撒在稻葉上，就會變稻苞蟲，把稻苞蟲的災害，歸罪於蜻蜓，這實在是一個極大的錯誤；我們如道蜻蜓能捕食螟蛾，及其他稻作物的害蟲，不但無害，其保護農作物的功勞實在偉大，我們應當竭力保護，絕對禁止捕殺牠，許多兒童往往歡喜捕捉蜻蜓作玩物，這是應該隨時勸阻的；又如捕魚的時候，如果捉到了牠的幼蟲——水蠆，就應該隨時放入水中，切不可任意殘殺牠。

### (B)螳螂

螳螂也是一種極大的益蟲，螳螂捕蟬是人人都知道的事，其實螳螂不僅捕蟬，其他一切害蟲都能捕食的，所以我們對於螳螂，

也應當盡力保護，不可捕殺；螳螂的卵塊就是螵蛸（遂寧皆叫猴子，常州一帶叫抬尿郎），中藥店裏常用作藥材，牠的卵常產在樹枝上過冬，我們除掉必要的時候要採作藥材外，切不可任意把牠傷害。

### （C）步行蟲

行軍蟲是一種極大的害蟲，各處的麥類及穀子，往往被牠肆意食害，釀成巨災；但是行軍蟲猖獗的時候，同時有一種步行蟲的幼蟲，亦盛行活動，這蟲有很大的鉗狀口器，專在田間噬食行軍蟲，牠這時東奔西走，簡直橫行無忌，無怪江蘇北部稱牠氣不憤了；我們的麥類及穀子，所以能得豐收，步行蟲實在也有一部分功勞，我們怎能不盡力保護牠呢！

### （D）瓢蟲

蚜蟲是各種作物極大的害蟲，但是蚜蟲繁殖的地方，常有許多瓢蟲聚集，這瓢蟲就是專門捕食蚜蟲的；瓢蟲的種類很多，牠的背部光澤美麗，並且有二個，四個，十四個等不等的星，所以有二星瓢蟲，四星瓢蟲等的名稱；牠的形狀好像我們舀水的瓢，這就是我們稱牠瓢蟲的緣故；牠是肉食性的昆蟲，不吃植物質的東西，只吃蚜蟲等害蟲，所以我們要盡力保護牠；不過有一種吃害茄科植物的二十八星瓢蟲，却是害蟲，我們不要保護，而應隨時隨地殺死牠的。

### （E）蚜蠅

還有一種蚜蠅（食蚜虻），牠常常產卵於蚜蟲集居的植物上，這卵孵化為幼蟲後，就捕食蚜蟲為生，牠捕食蚜蟲的方法很特別，先把口器鑽入蚜蟲體內，然後盡力吸取其中的養液，養液吸完，再換一個，一直吸到飽為止，所以蚜羣中我們常常可以看見許多蚜蟲的空殼；牠的成蟲，好似蜜蜂，常飛翔於花叢中，我們切不可捕殺牠。

### （F）蚜獅

蚜獅，亦是因為牠能捕食蚜蟲而得名的，牠的卵產在植物的葉子上，常常十幾個簇聚在一處，並且有絲狀的長柄托著，外觀很奇特；這卵化為幼蟲後，就捕食蚜等蟲害蟲。

以上幾種昆蟲，都是很有名的農作物益蟲，我們應當隨時隨地加以保護，切不可任意殘殺。

此外還有一種蜘蛛，一般人往往認為害蟲，其實牠對於人類益是有益的，却不是昆蟲，不過和昆蟲很相近罷了；蜘蛛的種類很多，大都能够張網捕食害蟲，所以也應該保護的；今春有好多的地方，實行秧田採除螟蟲卵塊工作，秧葉上有很多的蛛蜘卵囊，一般農人因為不認識牠，以為牠也是害稻的螟蟲卵塊，都從秧葉上摘下來弄死了，這實在是摧殘我們的天助，是件再可惜沒有的事，其實，螟蟲卵塊和蜘蛛卵囊完全不同，即拿牠們的顏色比較，螟蟲卵塊是棕黃色的，蜘蛛卵囊是白色，就可分辨清楚了。

田雞，一般人也叫牠是益蟲，的確，牠能捕食農作物的害蟲，是有益人類的，不過却不是昆蟲，並且已與昆蟲相差得很遠，這我們要弄清楚的。

---

國文講座

# 原法

黃宗羲

——十二月廿二、廿三日播講——

三代以上有法，三代以下無法，何以言之？二帝三王，知天下之不可無養也，為之授田以耕之；知天下之不可無衣也，為之授地以桑、麻之；知天下之不可無教也，為之學校以興之；為之婚姻之禮以防其淫，為之卒乘之賦以防其亂；——此三代以上之法也，固未嘗為一己而立也。

後之人主，既得天下，唯恐其祚命之不長也，子孫之不能保有也，思患於未然以為之法；然則其所謂法者，一家之法，而非天下之法也。是故秦變封建而為郡縣，以郡縣得私於我也；漢建庶孽，以其可以藩屏於我也；宋解方鎮之兵，以方鎮之不利於我也；——此其法，何曾有一毫為天下之心哉，而亦可謂之法乎？

三代之法，藏天下於天下者也。山澤之利，不必其盡取；刑賞之權，不疑其旁落；貴不在朝廷也，賤不在草莽也。在後世方議其法之疏，而天下之人，不見上之可欲，不見下之可惡，法愈疏而亂愈不作；——所謂無法之法也。

後世之法，藏天下於筐篋者也。利不欲其遺於下，福必欲其斂於上；用一人焉，則疑其自私，而又用一人以制其私；行一事焉，則慮其可欺，而又設一事以防其欺。天下之人，共知其筐篋之所在，吾亦鰓鰓然日唯筐篋之是虞，故其法不得不密；法愈密而天下之亂即生於法之中；——所謂非法之法也。

論者謂一代有一代之法，子孫以法祖為孝。夫非法之法，前王不勝其利欲之私以創之，後王或不勝其利欲之私以壞之；壞之者固足以害天下，其創之者亦未始非害天下者也。乃必欲周旋於此膠彼漆之中，以博憲章之餘名，此俗儒之剿說也。

即論者謂天下之治亂，不繫於法之存亡。夫古今之變，至秦而一盡，至元而又一盡，經此二盡之後，古聖王之所惻隱愛人而經營者，蕩然無具；苟非為之遠思深覽，一一通變，以復井田，封建，學校，卒乘之舊，雖小小更革，生民之戚戚，終無已時也。

即論者謂有治人，無治法；吾以謂有治法而後有治人。自非法之法，桎梏天下人之手足，即有能治之人，終不勝其牽挽嫌疑之顧盼；有所設施，亦就其分之所得，安於苟簡，而不能有度外之功名。使先王之法而在，莫不有法外之意，存乎其間。其人是也，則可以無不行之意；其人非也，亦不至深刻羅網，反害天下。故曰有治法而後有治人。

——明夷待訪錄——

# 全國廣播電台各別播音節目表

電力在一百瓦特以上者

## （一）成都廣播電台

呼號XGOG　週率五六〇

一三·〇〇 讚歌
一三·〇五 中央銀行行市
一三·一〇至一三·三〇 國樂 星一
歌曲 星三
一三·一〇至一三·四〇 西樂 星二
平劇 星四
歌曲 星五六
一三·三〇至一四·〇〇 省黨部紀念週演詞 星一
恭讀蔣委員長演詞 星三
一三·四〇至一四·〇〇 新聞 星六
一三·四〇至一四·一〇 郵政常識 星二

一四·〇〇至一四·一〇 恭讀總理遺教 星四
新聞 星五
西樂 星一
一四·〇〇至一四·三〇 平劇 星三六
一四·一〇至一四·三〇 粵劇 星二
滬劇 星四
一四 一〇至一四 四〇 平劇 星五
一四·三〇至一四·四〇 名人幼年生活 星一
一四·三〇至一五·〇〇 毒氣防備 星三
市政府報告 星四
公路局建設報告 星六
一四·三〇至一五·三〇 華西大學講演 星二
一四·四〇至一五·〇〇 川劇 星一
一四·四〇至一五·一〇 航空常識 星五

一五·〇〇至一五·一〇 西樂 星六
一五·〇〇至一五·三〇 四川大學理學院講演 星一 川劇 星四
一五 一〇至一五·三〇 川劇 星五
一五·一〇至一六·〇〇 科學演講 星六
一五·三〇至一五·四〇 牙齒常識 星五
一五·三〇至一六·〇〇 平劇 星一
川劇 星二
名人講演 星四
一五 三〇至一六·三〇 省黨部演講 星三
一五 四〇至一六·〇〇 西樂 星五
一六·〇〇至一六·三〇 新聞 星一
音樂隊 星四
川劇 星六

一六·〇〇至一七·〇〇 新聞 星二
周奉池將軍講演 星五
一六·三〇 歌曲 星一
新聞 星三四 軍事講演 星六
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 省政府報告
一九·〇〇 報時
一九 〇〇至二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一
一九 〇〇至二〇·三〇 轉播中央台節目 星四
一九·〇〇至二〇·〇〇 轉播中央台節目 星二三五六
二〇 〇〇至二〇·三〇 電信常識 星一
二〇·三〇至二〇·三〇 商業消息 星四
二〇·〇至二〇·四〇 商業消息 星一
二〇 三〇至二一·〇〇 新聞 星一停

二〇 四〇至二一·〇〇 新聞 星一
二一·〇〇 氣象 預報明日節目

——星期日——

一八·〇〇 平劇
一八·三〇 川劇
一九·〇〇 報時 轉播中央台節目
二〇 三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報明日節目

## （二）湖南電台

呼號XGOH　週率八九〇

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 防空常識 星一
科學常識 星二

一六·三〇 統計委員會會議錄 星三六
農林常識 星五
練習電碼 星一
講演 星二六
兒童節目 星三五
無線電常識問答 星四
一七·〇〇 商情
一七·三〇 新聞 唱片
一七·四〇 休息
一八 一〇 唱片
一八·三〇 休息
一九·三〇 起氣象 星期
一九·三〇 英語教授 星一
省府會議記錄 星二五




**無線電第三十二期總目**


(1)陰極線攝波器……善輝
(2)拾音器之簡述……述英
(3)氖氣之說明……成
(4)海上之電視……崇武
(5)光電池……一儂

欲求夏令安全：各藥房均售

請購 **江逢治痧藥水**

功專治中暑霍亂吐瀉急痧等 效確速能治中暑霍亂吐瀉絞腸痧症

南京華商大藥房總經理 太平路太平街

世界語 星三
電訊常識 星四
衛生常識 星六
20·00 休息
20·05 商情 星期
20·10 特別節目 星期
21·05 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
21·35 休息
22·10 新聞
22·30 停止

## (三)青島宏波電台

呼號XHKB 週率五九〇

12·30 西樂唱片
13·00 中樂唱片
14·00 休息
19·30 新聞
19·45 中樂唱片
20·00 轉中央台節目 星期停
21·05 休息
21·30 特別節目
22·00 停止

## (四)上海大陸電台

呼號XHHK 週率六二〇

8·00 楊際春講古文觀止
8·30 鄒稷講國學常識
9·00 唱片
11·45 休息
12·30 唱片
14·15 於斗斗故事開篇
15·00 顯雷音話劇
16·00 商業介紹
16·15 曹顯民四明宣卷
16·45 蔣紹宋醫學常識 星期停
17·30 商業介紹
17·45 施春軒申曲
18·15 商業介紹
18·30 沈桂英沈小英申曲
19·00 周玉泉彈唱玉蜻蜓
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·00 唱片 星期停

特彩 二萬五千元

本穩 利厚 彩多

# 中央儲蓄會

以保障儲戶利益為前提

以提倡國民儲蓄為宗旨

南京支會 中山東路財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

21·45 上海社歌唱 星期停
22·30 唱片
23·15 周小春沈慧人彈唱珍珠塔
24·00 停止

## (五)上海東陸電台

呼號XLHG 週率六四〇

12·15 唱片
12·45 休息
13·00 周筱春沈慧人彈唱珍珠塔
14·00 唱片
14·30 休息
15·30 沈桂英沈小英申曲
16·00 張仲長評話粉妝樓
16·45 陳櫃冢超秀珍故事平劇
17·30 唱片
18·15 休息
18·30 陳昌浩四明文書
19·10 高陽山人講故事
19·30 休息
20·00至22·00 播音業公會節目 星期
22·05 唱片
22·45 休息
23·00 千萬清廣陵古曲
23·30 嚴祥伯蔡小舫彈唱美人恩
0·15 陳櫃峰黃醒明彈唱故事開篇
1·00 停止

## (六)中央電台

呼號XGOA 週率六六〇·〇

(已詳本報每週節目預告)

## (七)雲南電台

呼號XGOY 週率六九七·三

18·00 短波電碼新聞
17·00 休息
20·05 昆明氣象 星期日
21·10 昆明商情
21·10至21·30 昆明商情 星期日停
21·30至22·00 特別節目 星期日
21·30至22·10 新聞 星期日停
22·00 預報節目 星期日
22·10至22·30 預報節目 星期日停
22·10至22·30 特別節目 星期日

## 無線電 第三卷第十二期 總目


(6) 優等一二管交直流機……………雪
(7) 兩隻二管收音機的線路……新冠
(8) 特效未復式兩管收音機……汝志
(9) 收音機干擾消除法…………方仁
(10) 短波淺說……………………達邦

太平路安樂新屋
# 華盛頓鐘表行
專售鐘表眼鏡唱機唱片
電話 21465

二二·三〇至二三·〇〇 昆明新聞 星二六日停
二三·四五 外省新聞 星三六日
二四·〇〇 停止

## (八)上海華僑電台
呼號XMHC 週率七〇〇

一二·〇〇 廣東唱片 星期停
一三·〇〇 西樂唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一六·〇〇至二〇·〇〇 西樂唱片 星期停
一七·〇 西樂唱片 星期
一八·〇〇 聖經佈道 星期
一九·〇〇 西樂唱片 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

播音樂公會節目 星期
二二·五五 粵片 星期
二三·三〇 轉播大都會音樂
二三·〇〇 西樂唱片 星期停
二四·〇〇 停止

## (九)重慶電台
呼號XGOS 週率七一一

一九·四五起 音樂 新聞 商情 氣象

## (一〇)廣州電台
呼號XGOK 週率七五〇

八·〇〇 市政府紀念週 星一
八·四〇 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 聯合紀念週
九·四〇 休息 星期
一二·〇〇 中樂 星期
一二·四五 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·三〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·四五 中樂 星期
一八·〇〇至一八·四五 兒童秩序 星期
一八·四五 中樂 星期停
一八·四五 天氣金融時刻報告
一九·〇〇至一九·三〇 一週大事報告 星期
一九·〇〇至一九·四五 黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生常識 民衆 家政演講 星六
一九·三〇 音樂 星期
一九·三〇至一九·四〇 音樂 星期停
一九·四五至一九·五〇 粵語時事報告 星期
一九·五〇至二〇·〇〇 國語時事報告 星期停
一九·四五 音樂 星期
二〇·〇〇—二一·五五 轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇至二一·三〇 特別節目 星期
二一·五五 粵語時事報告 星期停
二一·三〇至二二·三〇 國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四
二一·〇〇至二三·〇〇 轉播大新天台戲劇 星三
二一·三〇 轉播六海珠戲院戲劇 星六
二四·〇〇 停止

## (一一)天津青年會電台
呼號XQKB 週率七五〇

八·〇〇 宗教音樂 讀經
八·三〇 西樂
九·〇〇 國劇唱片
一〇·〇〇 歷代名人傳
一〇·三〇 國劇唱片
一一·〇〇 劉立三劉民光對口相聲
一一·四五 國劇唱片
一二·〇〇 王劍雲八角鼓
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 秦佩賢單口相聲太平歌詞
一四·四五 平劇
一五·〇〇 馬俊賢話劇
一六·〇〇 常起霞西河大鼓
一七·〇〇 兒童節目
一七·四五 演講
一八·〇〇 米麵雜糧行市
一八·三〇 渥賀彬京韻大鼓
一九·〇〇 王劍雲八角鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期
德育節目 星期停
二一·四五至二三·三〇 平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期

南京
# 天福綢布局
統辦環球綫織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路 電話二三二一七
支店：太平路 電話二一四七九

## 無線電 第三卷第十二期 總目

濾波器……雪 (11)
無線電常識……方仁 (12)
荷印之無線電廣播事業……領事館報告 (13)
無線電世界……編 (14)

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 廣播與週報同

三版
# 無綫電淺說
皖婺俞忽編譯

二十開本
七十磅道林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎
上海寄售處福州路開明書店

二一·一五 小齡童李德林對口相聲
二二·四〇 王劍雲八角鼓
二三·四〇 蔣軫庭評話「雍正劍俠圖」
〇·四〇 停止

## (一二)上海敦本電台
呼號XLHL 週率八〇〇

七·〇〇 誦經
八·〇〇 醫藥常識 星期停
八·三〇 唱片
一〇·〇〇 吳祥麟吳金鳳申曲
一二·二〇 錢玉蓀彈唱三笑
一三·一五 楊美美話劇
一三·四五 王寶慶蘇州文書
一四·〇〇 方正評話岳傳
一四·四五 米市 唱片
一五·三〇 於斗斗話劇
一六·一五 休息
一六·三〇 紀鑑三講故事
一七·一五 嚴雪亭彈唱三笑
一八·〇〇 商情 夏荷生彈唱描金鳳
一九·〇〇 許繼祥評話英烈傳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 朱耀庭朱耀笙彈唱雙珠鳳
二二·〇〇 顧鶯音話劇
二三·〇〇 天韻集南方歌劇瞎笑姻緣
二四·〇〇 陳蓮卿鄭逸芳彈唱小金錢
一·〇〇 停止

## (一三)上海福音電台
呼號XMHD 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一二·三〇 音樂
一三·〇〇 英文宗教演講 星期停
一三·三〇 音樂
一四·四〇 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
夜禮拜 星期
二〇·〇〇—二一·四五 轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇 總商故事 星期
二一·〇五 英文佈道
二一·三〇 各國方言佈道 星期
二三·〇〇 停止

## (一四)天津仁昌電台
呼號XQKC 週率八八〇

八·〇〇 唱片 商業介紹
九·三〇 張岐山單琴大鼓
一〇·一五 唱片 商業介紹
一〇·三〇 馬寶山奉天大鼓
一一·一五 唱片 商業介紹
一一·三〇 社會常識 星一 衛生常識 星二
家庭常識 星三 科學常識 星四
無線電常識 星五
世界發明小史 星六
道德故事 星期
一二·〇〇 張壽臣侯一臣對口相聲
一二·四五 唱片 商業介紹
一三·〇〇 馬增芬西河大鼓
一三·四五 唱片 商業介紹
一四·〇〇 王佩臣鐵片大鼓
一四·四五 唱片 商業介紹
一五·〇〇 曾振庭八角鼓
一五·四五 陳子貞廣闊泉對口相聲
一六·四五 兒童故事 星一
戲劇藝術 星二
燕社國話劇 星三
省市黨政 星四
燕社話劇團歌唱 星五
民族英雄 星六 法律常識 星期
一七·一五 中原游藝場遊藝
一九·〇〇 唱片 商業介紹 星二停
天津電報電話局業務宣傳 星二

稿復興
精製蘇廣食品
搜辦各地土產
南京
總店：下關大馬路
電話：四一〇五二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話：二二六八九

## 招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分為三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

專治肺癆藥水

法國醫學博士江逢治醫生創製

功效：潤肺 止咳 除痰 殺菌 治癆 療虛

主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及各期肺癆

南京華商大藥房總經理 地址太平路太平街

各藥房均售


一九·一五 花四寶梅花大鼓或石慧儒八角鼓（間日輪播）
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
衛生講演 星期
二一·〇五至二二·〇〇 陳子良廣潤泉對口相聲 星期停
二二·一五 富貴卿京韻大鼓 星期
二二·三〇 富貴卿京韻大鼓 星期停
二二·四五 中原遊藝場各種游藝 星期停
票友平劇 星期
一·〇〇 停止

## （一五）上海友聯電台

呼號XHHV 週率八八〇

一〇·三〇 唱片 星期停
鮑明珊教口琴 星期
一二·三〇 休息
一三·三〇 路雪亭彈唱杜十娘
一三·四五 唱片
一四·〇〇 李昌鑑話劇
一五·〇〇 唱片
一五·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 絲竹
一六·三〇 何貴章四明文書
一七·〇〇 唱片
一七·一〇 何貴章四明文書
一八·〇〇 沙不器話劇

一九·〇〇 徐雪人徐雪月徐雪行彈唱三笑 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目
播音業公會節目 星期
二一·〇五 趙鶴蘇彈唱大紅袍
二二·〇〇 友音社歌唱
二三·〇〇 沈惠堂評話岳傳
二四·〇〇 陝南軒主講故事
一·〇〇 停止

## （一六）上海市府電台

呼號XGOI 週率九〇〇·〇

九·一〇 音樂 星一
九·四〇 紀念週 星一
一〇·四〇 平劇 星一
一〇·四〇 休息

一二·四五 西樂
一三·〇〇 報時 休息
一三·三〇至一四·〇〇 氣象 新聞 西樂 星一三
氣象 上週重要新聞西樂 星期
一三·一〇至一三·三〇 氣象 新聞 西樂 星四五六
一五·〇〇 工業常識 星二 體育常識 星三
一五·三〇 演講 星一日停
一四·〇〇 革命歷史 星五
一四·三〇 休息
一六·一五 粵曲 星二日 平劇 星五
一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴 星期
電碼練習 星二五
一六·四五 平劇 星三 國樂 星四
雜劇 星六

一七·〇〇 上海歷史演講 星期
教育節目 星一三停
一七·三〇 平劇 星三五日 粵曲 星二
國樂 星四 歌唱 星六
一八·〇〇 宇宙講話 星期
市政報告 星一日停
常識 星六
一八·三〇至一九·三〇 新聞氣象 國際貿易
介紹消息 歌唱 星期
氣象 新聞 國樂 星三
一八·三〇 氣象新聞 大鼓 口琴 星二四五六
一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二
平劇 星四
一九·〇〇 歌唱 星五 無線電常識 星六

一九·三〇至二〇·一五 平劇 星期
一九·三〇 平劇 星三六 軍樂 星五
二〇·一五至二一·三〇 預報節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一日停
二一·四五 預報明日節目西樂 星一日停
二二·三〇 停止

## （一七）上海富星電台

呼號XHHX 週率九二〇

六·〇〇 唐滇如教授日語
七·〇〇 許鑑秋教華英語
八·〇〇 早操
八·一五 許鑑秋教華英語
八·三〇 休息
九·〇〇 唱片
九·三〇 吳小舫彈唱玉蜻蜓


如需要無線電用品可向亞美公司

函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉



招登廣告 說明見廿四頁

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到中山東路七十六號新街口
上海冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解决並能使君滿意
取價服務之公道週到有口皆碑君如不信請嘗試之
電話二二六一二

一〇・三〇 朱泉根申曲
一一・〇〇 休息
一一・一五 朱堯坤彈詞
一二・〇〇 休息
一二・〇五 敍文濱申曲
一二・四五 夏荷生彈唱描金鳳
一三・三〇 休息
一三・三五 朱堯坤彈詞
一四・一五 休息
一四・三〇 陸奇奇話劇
一五・〇〇 休息
一六・四〇 施春軒申曲
一七・三〇 沙不器話劇
一八・〇〇 休息
一八・一〇 良壯平劇

一九・一〇 休息
一九・二〇 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一・〇五 徐雲志彈唱三笑
二一・四五 休息
二二・〇五 唐竹坪彈唱落金扇
二二・四五 休息
二二・五〇 陳蓮卿鄒蓮芳彈唱文武香球
二三・四五 唱片
〇・三〇 徐清風話劇
一・一五 停止

## （一八）上海李樹德電台

呼號XHHE 週率九四〇

七・〇〇至八・一〇 兒童美術講座 星期
七・〇〇 高玉方教英法文 星期停
七・三〇 周人菊教國語 星期停
八・〇〇 早操
八・一五 沈新蟬教英語 星期停
九・〇〇 休息
九・三〇 唱片
一二・一五 休息
一三・〇〇 報時 楊志青講無線電常識
一三・四五 唱片
一三・三〇 休息
一三・三五 朱泉根張美雲申曲
一四・一〇 朱寶興四明彈詞
一四・一〇 沈桂英申曲
一五・三〇 侯九霞彈唱雙珠鳳

一六・一五 休息
一六・三〇 何雙呆滑稽
一七・〇〇 佈道
一七・二〇 休息
一七・四五 唱片
一七・五五 徐雲志彈唱三笑
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一・一五 徐清風話劇
二二・〇〇 休息
二二・〇五 徐清風話劇
二三・三〇 朱蔭章講故事
〇・一五 停止

## （一九）山東電台

呼號XGOF 週率九四二、四

八・一〇 政令報告
九・〇〇 報時 唱片 音樂
九・三〇 本省新聞
一〇・〇〇 教育播放義務教育
注意事項 星六
防衛知識 星四
醫藥講話 星五、
一〇・一〇 休息
一八・三〇 氣象 商情
一八・四〇至一九・〇〇 無線電常識 星二
防衛知識 星九
時策講話 星六
一八・四〇至一九・三〇 濟南市教育局演講 星一
郵政總局演講 星三
電政管理局演講 星四
衛生常識 星二
一九・〇〇

一九・三〇 名人演講 星五六
二〇・〇〇 政令報告新聞
二一・〇五 報時 休息
預報明日節目
二一・一五 轉播戲院平劇
二四・〇〇 停止

——星期日——

一二・〇〇 政令及新聞報告
一二・三〇 無線電問答
一三・〇〇 休息
二〇・〇〇 報時 氣象 商情
二〇・一〇 唱片
二〇・三〇 政令及新聞報告
二一・〇〇 預報明日節目
二一・一〇 播放省立劇院話劇及音樂
二四・〇〇 停止

## 北平

本號搜羅國產珍品來京分銷貨眞價實人共信仰
公義盛合記細毛皮貨店
駐京分銷處：太平路環球飯店後院
電話：二三五七〇

招登廣告 說明見廿四頁

## (二一〇)北平電台

呼號XGOP　週率九五〇

八·三〇 國樂　星期停
古人箴言星一兒童教育　星二
八·四〇 科學新聞星三道德故事　星四
電信法規星五廣播消息　星六
八·五〇 唱片　星期停
九·四〇 新聞　星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片　星期停
一一·三〇 國學樂曲　星一　大鼓　星二
講經　星三　歌唱　星四
蘇灘彈詞　星五
一二·〇〇 報時及商情行市　星期停
簡明新聞　唱片　星期
一三·一五 唱片
一三·三〇 休息
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 學術講演　星一　民衆教育　星二
宗教演講　星三　科學演講　星四
衛生演講　星五　音樂演講　星六
一六·〇〇至一八·〇〇 各戲院戲劇　星期
一六·四五至一七·〇〇戲曲　星一　雜曲　星二
話劇　星三　歌曲　星四
兒童節目　星五　樂隊奏
樂　星六
一六·三〇至一八·〇〇各戲院戲劇　星期
一七·〇〇 國學教授　星一五　國語　星二
民族英雄史星三、無線電常識星四
英語　星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片
一八·四五 常識演講
一九·〇〇至一九·三〇唱片
一九·〇〇至二〇·〇〇唱片　報時　氣象　星期停
新聞　預報節目　星期
一九·三〇 報時　氣象　商情　新聞
預報節目　星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
特別音樂　星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 北平各戲院平劇
二四·〇〇 停止

## (二一一)上海明遠電台

呼號XHHF　週率九六〇

八·〇〇 早操
八·一五 唱片
一一·一五 錢樂卿宣卷
一一·三五 唱片
一二·二〇 戴雪琴張谷聲申曲
一三·〇〇 報時　邢瑞君彈唱落金扇
一四·〇〇 唱片
一四·一五 王小新申曲
一四·四五 休息
一五·三〇 沙不器話劇
一六·三五 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠球
一七·二〇 裴揚華故事開篇
一八·〇〇 米市
一八·一〇 徐雲志彈唱三笑
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 報時　轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五 顧雷音話劇
二二·〇〇 唱片
二二·一五 蔣賓初彈唱三笑
二三·〇〇 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳
二四·〇〇 何芸芳何琴芬彈唱雙珠球
一·〇〇 停止

## (二一二)上海佛音電台

呼號XMHB　週率九八〇

七·〇〇 早課　星一停
八·〇〇 紀念週　星一
八·三〇 休息
九·〇〇 商情　星期停
一〇·〇〇 誦華嚴經
一一·〇〇 休息
一一·一五 商情　星期停
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 聲通法師楞伽經
一五·〇〇 商情　星期停
一六·四五 晚課　星期停
太上感應篇　星期
一七·四五 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五 劉亞偉電送劇
二三·〇〇 停止

## (二一三)浙江電台

呼號XGOD　週率九九〇

八·〇〇 西樂
八·二〇 國內外新聞
八·四〇 休息
八·四五 轉播中央新聞
九·一五至一〇·一五 紀念週　星一
九·一五 施政報告　星二五
決議案　星三六　黨義　星四
九·四五至一〇·四五 史地　星二五
空防　星三
一〇·一五 新生活　星四
一〇·四五 休息
一一·一五 商情　氣象
一一·三〇 休息
一二·三〇 平劇，地方戲曲　正午報時
一三·一〇 休息
一四·〇〇 自然科學　星一三
電傳講授　星二四　軍事教育　星六
一四·四〇 休息
一五·二〇 西曲　商情
一五·三〇 休息
一六·一〇 兒童樂園　師資進修　星二
一六·一〇至一七·二〇　星一三五
民衆教育　星四　國語　星六
一六·三〇至一七·三〇 學術講演　星四
一六·四〇 無線電　星一　兒童教育　星三
社會科學　星五　兒童常識　星六
一七·二〇 衛生常識　星一六
家事教育　星二四　國語　星三
一七·四〇 休息
一八·三〇 唱片　商情　氣象　報時
一九·〇〇 英語　星一三五
國文　星二四六
一九·三〇至二〇·四〇 抗戰　星六
一九·三〇 名人傳略　星一　決議案　星二五
交部節目　星三　古今談薈　星四
二〇·〇〇至二一·四〇 轉播中央台節目　星六停
二〇·四〇 休閒音樂　星六
二一·四〇 轉播中央台節目
二二·三〇 唱片　預報節目
二三·三〇 轉播中央台節目　星六停
二三·四〇 本省新聞
二三·四五 停止

—星期日—

八·〇〇 國內外新聞
八·四五 軍樂
九·一五 休息
九·三〇 中國歌曲
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·三〇 休息
一一·三〇 平劇　氣象　正午時報
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 不固定節目
一四·四〇 休息
一六·〇〇 兒童常識
一六·三〇 休息
一九·〇〇 軍樂
一九·〇〇 西樂　氣象
二〇·〇〇 戲劇　預報節目
二二·四〇 本省新聞
二三·〇〇 停止

## （二四）漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇　早操
七·四〇　英語
八·一五　音樂
八·三〇　報時　新聞　音樂
九·〇〇　休息
一一·三〇　新運歌　黨義短講　商業行情
一二·〇〇　音樂
一二·三〇　西樂
一三·〇〇　平劇
一三·一〇　民衆常識　星一　黨義　星二
　郵政交通常識　星三
　時事述評　星四　醫學常識　星五
一四·〇〇　休息
一八·〇〇　一週大事評述　星一
　防疫講座　星二　學術　星三
　衛生常識　星四
　電報電話常識　星五
　民衆教育　星六
一九·〇〇　平劇
一九·三〇　音樂
二〇·〇〇　氣象　轉播中央台節目
二一·〇五　航行交通消息
　預報節目　瑣聞
二一·三〇　平劇
二二·〇〇　新聞
二二·一〇　音樂
二二·三〇　報時　停止

## （二五）上海東方電台

呼號XHHG　週率一〇二〇

九·〇〇　唱片
一〇·三〇　鮑國芳教手工
一一·一五　休息
一二·〇〇　唱片
一二·一五　徐雲志彈唱三笑
一三·〇〇　王小新申曲
一三·四五　黃週明陳樞峯彈唱故事開篇
一五·一五　秋聲國話劇
一六·〇〇　休息
一六·一〇　吳蘭英蘇灘
一六·五〇　唱片
一七·〇〇　周玉泉彈唱玉蜻蜓
一七·四五　朱泉根申曲
一八·三〇　吳小石彈唱描金鳳
一九·一五　朱蘭庵朱菊庵彈唱荆釵記
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
　播音業公會節目　星期
二一·〇五　蔣如庭朱介生彈唱雙金錠
二一·三〇　唱片
二二·〇〇　陳瑞麟陳雲麟彈唱毛家書
二二·四五　周玉泉彈唱玉蜻蜓
二三·三〇　朱蘭庵朱菊庵彈唱錦香亭
〇·一五　唱片
〇·三〇　徐雲志彈唱合同記
一·一五　顧夢凝講故事
二·〇〇　停止

## （二六）福州電台

呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇　總理紀念週　星一
九·〇〇　國樂　船期報告
九·一〇　新聞
九·三〇　閩曲　船期報告
九·四〇至一〇·一〇福州語報告新聞　星一六
九·四〇　福州語報告新聞　星一六停
一〇·〇〇　講讀　總理遺教　星一六停
一〇·〇〇　休息
一〇·四〇　航空救建講座　星六
一一·一〇　省府施政報告　星五停
一一·四〇　歌曲
一一·四五　氣象，正午報時
一二·〇〇　休息
一二·一〇　平劇，雜曲，雜談
一二·四五　商情，閩曲，西樂
一三·一〇　休息
一七·〇〇　公民常識　星一
　提倡國貨通俗講座　星三
　兒童節目　星二四
　法律常識及問答　星五
　民衆教育　星六
一七·三〇　雜曲　星六停
　省禁烟會節目　星六
一七·五〇　休息
一八·一〇　氣象　商情
一八·二〇至二〇·〇〇閩區郵員俱樂部
　同仁唱播　星六
一八·二〇　平劇雜曲　星一四
　平劇　雜曲　電信常識　星二五
　福州毓英女中歌詠團歌唱　星三
一九·〇〇　音樂叢談　星一
　健康教育　星二
　國語會話　星三五
　科學常識及問答　星四
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五　本省新聞
二一·一五　福州語報告新聞
二一·三〇　廈門語報告新聞
二一·四五　預報明日節目
二一·五〇　西樂　閩曲　平劇
二二·一五　停止

——星期日——

一二·一〇　平劇　雜曲
一二·四五　商情，閩曲，西樂
一三·一〇　休息
一八·三〇　林藻蒲先生評話
一九·〇五　無線電常識及問答
一九·三〇　兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇　預報明日節目
二〇·〇五　報告新聞
二〇·一五　國語　平劇　雜曲
二〇·四〇　福州語廈門語報告新聞
二一·〇〇　西樂
二二·一〇　停止

## （二七）上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五　周椒青教授英文　星一三五日
　吳士謙教授國文　星二四六
八·〇〇　唱片及電影時報
九·〇〇　新聞
九·三〇　鮑國芳教手工
一〇·〇〇　話家一四明宣卷
一〇·四〇　電影情報
一一·〇〇　唱片
一二·〇〇　正報時
一二·〇〇　江曄鳴醫學講座　星期停
一二·三〇　休息
一三·〇〇　曹笑英彈唱玉蜻蜓
一三·四五　呆大講故事
一四·四〇　忻裡紅四明宣卷
一五·一五　葛小春李小呆滑稽
一六·〇〇至一六·三〇　張義璋漫畫講座　星六
　唱片　星六日停
一六·〇〇　基督教義　星期
　新聞　星期停
一七·〇〇　徐清風講故事
一七·四五　休息
一七·五〇　粵片
一八·一〇　休息
一八·二五　徐清風話劇
一九·一〇　席時泰教日語　星六停
　丙子社國樂　星六

19·45 休息
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 少不器話劇
21·45 陳鳳鶴部選芬彈詞
22·30 沙不器話劇
23·15 蘇少卿教平劇
0·00 新聞
0·15 停止

## （二八）天津中華電台

呼號XHKA 週率一〇五〇

9·00 唱片 商業介紹 星期
華鶴笙講孟子 星一三五
李聘三講醫藥常識 星二
佛學講話 星期
10·15 陳士和評話聊齋
11·00 魏西庚京東大鼓評唱綠牡丹
11·45 唱片 商業介紹
12·00 常澍安小蘇菇對口相聲
12·45 歌曲唱片 商業介紹
13·00 金桂蓉梅花大鼓
13·45 唱片 商業介紹
14·00 郭榮山韓永先拆唱八角鼓
14·45 唱片 商業介紹
15·00 筱彩武京韻大鼓
15·45 舉世偉講：——
父母教育 星一 青年生活 星二
學術研討 星三 社會常識 星四
名人傳略 星五
農礦話劇研究會劇談 星六
兒童教育 星期
16·00 唱片
16·15 梁赤俠說解話劇
17·00 唱片 商業介紹
17·15 張士誠樂亭大鼓說唱西施
18·05 唱片 商業介紹 星一日停
電報電話局業務報告 星一
衛生講演 星期
18·30 魚秀蘭西河大鼓說唱紅鳳配 星期
19·15 劉文斌京東大鼓說唱紫金鐲 星期停
20·00 轉播中央台節目
21·05 常澍安小蘇菇對口相聲
22·30 陳士和評話聊齋
23·45 轉播北平平劇 唱片
0·30 魏西庚京東大鼓說唱千里駒
1·30 停止

## （二九）上海華美電台

呼號XHHI 週率一〇六〇

10·00 唱片 星期停
周夢雲教珠算 星期
11·00 粵片
13·00 休息
15·00 深思居士講故事
16·00 金哲明衛生常識 星二四六日
包介眉法律常識 星一三五
16·30 朱泉根申曲
17·15 楊美美話劇
18·00 粵曲
19·00 清風社話劇
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期停
21·05 李昌鑑話劇
22·00 楊斌奎楊振雄彈唱大紅袍
23·00 停止

## （三〇）河南電台

呼號XGOQ 週率一〇七〇

9·30至10·05 紀念週 星一
9·35 法律常識 星三五
國語教授 星二
無線電常識 星四
總理遺教 星六
10·15 雜曲
10·30 新聞
10·35 平劇
10·50 新聞
11·10 休息
17·30 新生活運動歌
17·34 兒童節目 星一四
衛生常識 星二
民衆教育 星三
農業常識 星五
經濟建設 星六
18·05 氣候商情平劇
18·30 中國名人傳 星一四 雜談 星二五
新運宣傳 星三 防衛知識 星六
19·00 國樂 星一
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
西樂 星四
雜曲 星六
19·30 新聞
20·00 轉播中央台節目
21·05 預報節目
21·10至22·30 國劇 星六
22·10 雜曲 星六停
22·30 停止

——星期——

17·34 特別節目
18·05 氣象 雜曲
18·30 無線電問答
18·30 新聞
19·10 預報節目
19·15 口琴
20·00 平劇
22·30 梆子戲

## （三一）廣州無線電專校

呼號XKRI 週率一〇七一

12·00 儀式 星期
12·05 商業報告 星期
12·10至14·00 唱片 星期
13·30 粵歌 星期停
13·45 氣象 商情 新聞 星期停
14·00正 報時 星期停
14·00至15·35 故事 星期
14·00至15·30 唱片 星期停
15·35 預報節目 報時 星期
15·40 故事
16·35 預報節目 報時 星期停
17·00 休息 星期停
19·00 粵劇
19·05 氣象 商業報告
19·30 唱片 報時
20·00 休息
22·00至23·00 播音 星一三五
22·00至22·35 播音 星期
22·00至22·35 名家音樂 星二四
西樂或北曲 星六
23·00 無綫電常識問答 星一五
電碼練習 星三
23·15 預報節目 報時 星二四停
23·30 休息
23·35 預報節目 報時 星二四
24·00 停止

## （三二）上海中華社電台

呼號XHHL 週率一〇八〇

7·00 周人瑞教國語
7·45 陳君毅教英語
8·30 唱片
12·30 凌幼祥評話飛龍傳
13·15 蔣賓初彈唱三笑
14·00 陳萍倩話劇
14·45 唱片
15·30 鳳鳴社歌唱
16·15 休息
16·05 筱文濱申曲
17·00 休息
17·20 王小新申曲
17·45 華德社歌唱
18·30 醫學常識
19·15 蔣如庭朱介生彈唱落金扇
20·00 轉播中央台節目 星期停

播音業公會節目　星期

21.05 陸奇奇陸希希話劇
21.30 天籟集南方歌劇
22.15 沈幼祥評話金台傳
0.15 休息
0.30 施春軒申曲
1.10 休息
1.15 陳雁聲祁蓮芳彈唱綉香囊
2.15 陳君敷講故事
3.00 停止

## (三三)上海電台

呼號XHHS　週率一一〇〇

8.00 早操　星期停
8.15 浦夢古教授國樂　星期停
9.00 西樂及防衛知識　星期停
10.00 休息
11.00 古今名人軼事　星一三五
中國名人童年生活　星二四六
11.45 商情　星期停
12.10 徐清風話劇　星期停
12.45 休息
13.00 報時　薛筱卿彈唱珍珠塔
13.45 商情　薛筱卿彈唱珍珠塔
14.30 唱片　防衛知識
14.45 吳蘭英施小雲蘇灘
16.00 施湘雲申曲
16.45至17.15 商情教授國語　星二四
16.45至17.05兒童節目　星三五
16.45至17.30 教授國語　星一六
琍琍社歌唱　星期
17.15至17.30 無線電常識問答　星二四
17.05至17.30 教授電碼　星三五
18.00 商情
18.15 周玉泉彈唱文武香球
19.00 趙醫師吳媚媚樂鳳珍話劇

19.30 休息
20.00 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
21.05 防衛知識
21.15 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
22.00 沈菊儂文化傳音戲
22.45 唱片
23.10 蔣如庭彈唱三笑
23.45 停止

## (三四)上海亞聲電台

呼號XLHN　週率一一二〇

8.30 唱片
9.00 錢榮寶宣卷
9.30 休息
11.15 唱片
13.30 沈小英申曲
14.00 沈惠堂評話三國志
14.45 唱片
15.00 何雙呆沈小亭自由談唱
15.30 休息
18.30 唱片
19.15 沙不器話劇
20.00 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
21.05 沈惠堂講故事
21.45 沙不器話劇
23.30 停止

## (三五)江西電台(即前南昌電台)

呼號XGOC　週率一一三〇

8.30 黨歌軍樂　星期停
8.35 新聞　星期停
9.15 西樂　星期停
9.35 施政概要　星一
商人常識　星二
政治報告　星三六
禁烟宣傳　星四
總理遺教　星五
9.45 平劇　星期停
11.30 氣象　商情　報時
12.00 平劇
12.10 防衛知識
12.40 西樂
13.00 江西名賢傳　星一　名人講演　星二
政治　星三　科學常識　星四
婦女教育　星五　經濟　星六
13.15 雜曲　星三四六
口琴　星一二五
14.10 農人常識　星一　法律常識　星二
法令解釋　星三　工人常識　星四
電信常識　星五　新生活　星六
15.30 休息
16.00 大鼓　星期停
16.05至17.00兒童節目　星三
16.05 軍事常識　星一
國語唱片　星二五
生物　星四
讀書生活　星六
16.15 粵曲　星一四停
16.30 學術講座　星一五
轉播中央台節目　星二四六
17.00 歌曲　星期停
17.10 西樂　星期停
17.10 化學　星一　物理　星二
無線電學問答　星三
小學教科進修節目　星四
歷史　星五　地理　星六
17.40 歌曲　星期停
17.50 平劇　星期停
18.30至19.00轉播中央教育節目　星一三五
18.30 民衆教育　星二四六
平劇　星期
18.40 童歌　星二四六
西樂　星二四六日

19.05至19.30名人演講　星期
19.00至19.30兒童教育　星二四六
衛生常識　星三
19.00 家庭常識　星一五
19.10 青年教育　星一五
19.20 歌曲　星期停
19.30至21.05特別節目　星期
19.30 平劇　星期停
20.00 轉播中央台節目　星期停
21.05 預報節目
21.10 平劇音樂
21.45 通令新聞
23.30 停止

## (三六)江蘇電台

呼號XGOZ　週率一一五〇

8.00 黨歌　星期停
8.05 新聞　星期停
8.15 唱片　星期停
8.45 黨政聯合紀念週　星一
11.30 報時　歌曲　星期停
12.10至12.30 格言　星一四
12.10至12.30 時事述評　星二五
總理遺教　星三
13.00 唱片　星一四五
總理遺教　星六
13.30 唱片　星一日停
14.00 休息
15.30 黨務報告　星一
16.00 政令　星期停
16.30 唱片　星期停
16.40 禁烟宣傳　星一
保甲宣傳　星二
兒童教育　星三
施政報告　星四
小學教師進修　星六
17.00 唱片　星六

17·10 唱片 星六日停
17·20至17·30 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
婦孺常識 星六
17·20 民衆教育 星二
工人常識 星三
17·40 唱片 星六
17·50 唱片 星六日停
青年教育 星六
18·00 婦女教育 星一五
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星三 財政常識 星四
18·20至18·30 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三 音樂會 星六
18·30 平劇 星期
18·40 青年教育 星三
18·50至19·10 國事概論或兩週大事報告 星一
18·50 唱片預報節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 電信常識 星六
19·10 預報節目唱片氣象水位 星二三五
唱片預告 星六
19·20至20·00 本會當日新聞 星期停
19·50 新聞 星期
20·30 預報節目 黨歌 星期
21·00 停止

## (三七)上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

11·30 唱片 商情 防衛知識 報時
12·00 唱片
14·00 休息
14·15 金滿堂四明宣卷
14·35 休息

14·30 趙孝本四明講經
15·10 休息
15·15 趙孝本四明宣卷
16·00 民衆教育 星一
16·30 休息
16·45 張玉龍評話治黎安良
17·30 唱片
18·30 美美社話劇
19·15 秦翼松秦翼庭彈唱珍珠塔
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 風雲社歌唱
21·30 張德全講故事
22·45 紀鵬三講故事
23·10 停止

## (三八)無錫國泰電台

呼號XLIF 週率一一七〇

8·00 氣象 唱片
10·00 休息
11·30 白雪園平劇小曲
13·30 休息
16·45 孫愛娥話劇珍珠塔
17·45 唱片
18·45 休息
19·05 冷闌芳彈唱描金鳳
20·00 轉播中央台節目 星期停
21·05 唱片
22·00 轉播中央台平劇 星三六
23·00 停止

## (三九)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

9·30 唱片
10·30 趙孝本說書
11·00 船期報告 趙孝本說書

12·45 曹頤民四明評話 宣卷
14·15 唐劍影古今文書
15·00 金滿堂四明南詞
15·45 休息
16·30 葛小春李小呆滑稽
17·15 沈菊癡文化傳音戲
18·00 何賞華四明南詞
19·00 沈明風播音戲
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 何賞華四明南詞
21·30 曹頤民古今文書
22·45 方正講故事
23·40 停止

## (四〇)上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

8·00 唱片
11·30 休息
11·45 王小新申曲
12·30 王完白醫藥常識 星期停
唱片 星期
13·00 王小新申曲
13·15 唱片
13·35 殷雪亭彈唱閒篇 三笑
14·35 沈淑英申曲
15·40 商情 唱片
15·55 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
16·30 休息
16·35 沈惠堂評話岳傳
17·15 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
18·05 沈菊癡話劇
18·50 商情
19·00 沈菊癡女子平劇
19·30 商情
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 商情

21·10 許繼祥評話英烈傳
22·00 商情
22·15 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
23·00 商情
23·10 許繼祥評話英烈傳
0·00 錢无量講故事
0·30 錢鳳麗小曲
1·00 停止

## (四一)青島民教館電台

呼號XHKC 週率一二一〇

11·00至11·15 報時氣象唱片 星期
12·00至12·30 氣象 商情 星期停
12·15至12·25 商情 星期停
12·25至13·30 唱片 星期停
12·25 唱片 星期
13·00 休息
13·30 唱片 星期停
14·00 休息
17·00 各機關行政報告 星期停
17·40 唱片 星期停
17·50 本市教育消息 星期停
18·10 民教館消息 星期停
18·20 唱片 星期停
18·30 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
19·00 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
19·30至20·00 唱片本市新聞及預報節目 星期停
19·30 特別節目 星期
21·00 停止

## (四二)上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

8·45 唱片
9·00 休息
10·00 蔣鑑安講故事
10·45 丁慧琴申曲

一一·三〇 商業介紹
一一·三五 丁慧琴申曲
一二·一五 楊秉章彈詞
一三·〇〇 顧醒感話劇
一四·〇〇 朱利運四明評話 米市
一四·四五 浦婆占國樂
一五·三〇 嚴雪亭彈詞
一六·一五 張仲辰書話
一七·〇〇 米市
一七·〇五 丁慧琴申曲
一七·四五 俞小雲周振玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯筆花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　　播音業公會節目 星期
二一·〇五 張雲亭彈唱玉蜻蜓
二二·〇 湯筆花講故事
二三·三〇 停止

## (四三)上海利利電台

呼號XHHY　週率一二四〇

一二·〇〇 唱片
一三·一〇 休息
一四·一五 邢瑞君彈唱落金扇
一五·〇〇 侯九霞蔣月泉唱開篇
一六·〇〇 王鶯聲彈唱珍珠塔
一七·〇〇 休息
一七·一〇 曹顯民四明宣卷
一八·〇〇 休息
一八·一〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱描金鳳 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　　播音業公會節目 星期
二一·〇〇 唱片
二二·〇〇 休息
二二·三〇 小文濱申曲
二四·〇〇 嚴霞亭彈唱[illegible]部
一·〇〇 停止

## (四四)上海華興電台

呼號XHHP　週率一一六〇

八·三〇 教授粵樂 星期
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·四五 金菊庭席云霞彈唱開篇
一四·三〇 王似泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 朱堯坤彈詞
　　大衆票房平劇
一六·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四〇 休息
一七·四五 陳蓮卿邢蓮芳彈唱雙珠鳳
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　　播音業公會節目 星期
二一·〇五 爵士社歌唱
二一·四五 唱片
二二·〇〇 沈桂芳申曲
二二·三〇 李鳳鳴評話英烈傳
二三·一五 沈儉安薛小卿彈唱珍珠塔
〇·〇〇 王寶慶蘇州文書
〇·四五 王士庠評話金台傳
一·三〇 李鳳鳴評話英烈傳
二·三〇 停止

## (四五)漢口華中電台

呼號XHJA　週率一二八〇

一一·四五 金融消息 唱片
一二·〇〇 報時 唱片
一三·〇〇 氣象 水位 唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育
一九·〇〇 氣象 水位 唱片
一九·三〇 顧雷聲話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事 星期停
二一·三五 唱片
二二·〇〇 報時 停止

## (四六)西安電台

呼號XGOB 週率一一九〇

八·三〇 黨歌
八·三五 軍樂
八·四〇 總理遺教 星一三五
　　國語留聲片 星二
　　施政報告 星四六
九·一〇 新聞
九·三〇 雜曲
九·四五 休息
一一·三〇 西樂
一一·五五 國樂 報時
一二·一〇 歌曲
一二·三〇 雜談
一二·四〇 西樂
一二·五五 平劇
一三·三〇 休息
一七·〇〇 無綫電常識及問答 星一
　　西北文物 星二
　　農林常識 星三
　　科學小園地 星四
　　郵電常識或交通消息 星五
　　樂隊奏樂 星六
一七·一〇 平劇
一七·三〇 兒童樂園 星一
　　家庭常識 星二
　　民衆教育 星三五
　　衛生常識 星四
　　古今談薈 星六
一八·〇〇 休息
一九·三五 轉播中央台節目
二〇·〇五至二一·〇五 平劇或話劇 星六
二〇·〇五 西樂 星六停
二〇·一五 青年問題 星一
　　國際大勢 星二
　　禁烟宣傳 星三
　　演講 星四
　　軍事常識或合作宣傳節目 星五
二〇·三五 秦腔 星六停
二〇·五〇 預報節目及氣象
二〇·五五 新聞
二一·一〇 平劇
二二·三〇 停止

—星期日—

一一·五五 平劇 報時
一二·三〇 國樂
一二·四五 秦腔
一三·〇〇 休息
一九·三五 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·三〇 一週大事述要
二〇·四五 雜曲
二〇·五五 預報節目 氣象
二一·〇〇 新聞
二一·一五 平劇
二二·三〇 停止

## (四七)上海交通部電台

呼號XQHC　週率一三〇〇

八·三〇 蘇常農產物行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 唱片 星期停
九·三〇 休息
一一·四五 紐約橫濱生絲行情 西樂唱片
一二·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一五·三〇 海光無綫電初步 星期
一六·三〇 新兒童團歌唱 星一
　　羅聲社歌唱 星二

蝶影歌唱音樂社 星三
唱片 星四五
虫聲社歌唱 星六
稚鳴社歌唱 星期
一七·一五 婦女節目 星四 王坪石演講 星一五
國貨演講 星二
女青年會演講 星三
自強社歌唱 星六
飛聲社歌唱 星期
一七·四五至一八·〇〇 郵政常識 星六
一七·四五 律社國樂 星一 勵敘社歌詞 星二
怒吼團歌唱 星一 海燕社話劇 星四
稚鳴社歌唱 星五 英雄社歌唱 星六
燕燕社歌唱 星期 （一八·〇〇 報時）
一八·三〇 兒童節目 星期停
鶯音社歌唱 星期
一九·〇〇 西樂
一九·〇 唱片 星五六 精島樂社音樂 星五
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 新聞
二一·三〇至二二·〇〇 大衆平劇 星期
二二·三〇 王明德講故事 星一三五
一週大事報告 星二
書報選讀 星四
遊記講述 星六
二三·〇〇 平劇唱片 星六停
電霞社平劇 星六
二四·〇〇 停止

## (四八)天津東方電台

呼號XQKA 週率一二九〇

九·〇〇 單世偉講故事
九·四五 評話施公案
〇·三〇 齊文洲評話司馬滑稽走國

二一·三〇 唱片 南情
一三·三〇 音樂唱片
一四·〇〇 唱片
一四·一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇 唱片
一五·一五 王樹田小可儀對口相聲
一六·〇〇 兒童教育
一七·〇〇 古典音樂
一八·〇〇 西樂
一八·一五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇〇 歌唱
二一·三〇 唱片
二二·四五 劉文斌評話呼家將
二二·四五 張浩然評話飛正劍俠
一·三〇 停止

## (四九)廣西南寧電台

呼號XGOL 週率一三六〇

一九·〇〇 黨歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二〇·〇〇 演講
二〇·三〇 唱片
二一·一五 新聞
二一·三〇 國樂 西樂 粵歌
二二·〇〇 停止

## (五〇)上海華東電台

呼號XQHD 週率一三六〇

七·〇〇 中國學 星期停
八·〇〇 趙□賢講故事 星期
八·一五 早操
防衛衛生知識 星期停
石人望教口琴 星期
九·〇〇至一〇·〇〇 藝鳴社歌唱 星期
九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 □□□□ 雙金錠 星期停

一一·三〇 休息
一一·四五 葛小春滑稽
一二·一五 休息
一二·三〇 沈菊隱文化傳音戲
一三·〇〇 趙效賢講故事
一三·三〇 唱片
一四·〇〇 楊美美話劇
一五·〇〇 顧醒嚴話劇
一六·〇〇 楊美美話劇
一七·〇〇 菊廬播音團平劇
一八·〇〇 顧雷音話劇
一九·〇〇 麗聲社平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目 星期
二一·一五 嚴雪亭彈唱三笑
二三·〇〇 休息
二三·一〇 施春軒申曲
二三·三〇 李昌鑑講故事
二四·〇〇 林鳳閣講故事
一·〇〇 停止

## (五一)上海華光電台

呼號XQHF 週率一四八〇

七·〇〇 早課
八·〇〇 誦金剛經
九·〇〇 講成唯識論
一〇·〇〇 誦妙法蓮華經
一一·〇〇 休息
一二·〇〇 演講
一二·三〇 念佛
一三·〇〇 誦普門行願品
一四·〇〇 誦華嚴經
一五·〇〇 講楞嚴經
一六·〇〇 講彌陀要解
一七·〇〇 夜課
一八·〇〇 講涅槃經

一九·〇〇 誦普賢行願品 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期
播音樂公會節目
二二·四五 通俗佛學
二三·〇〇 停止

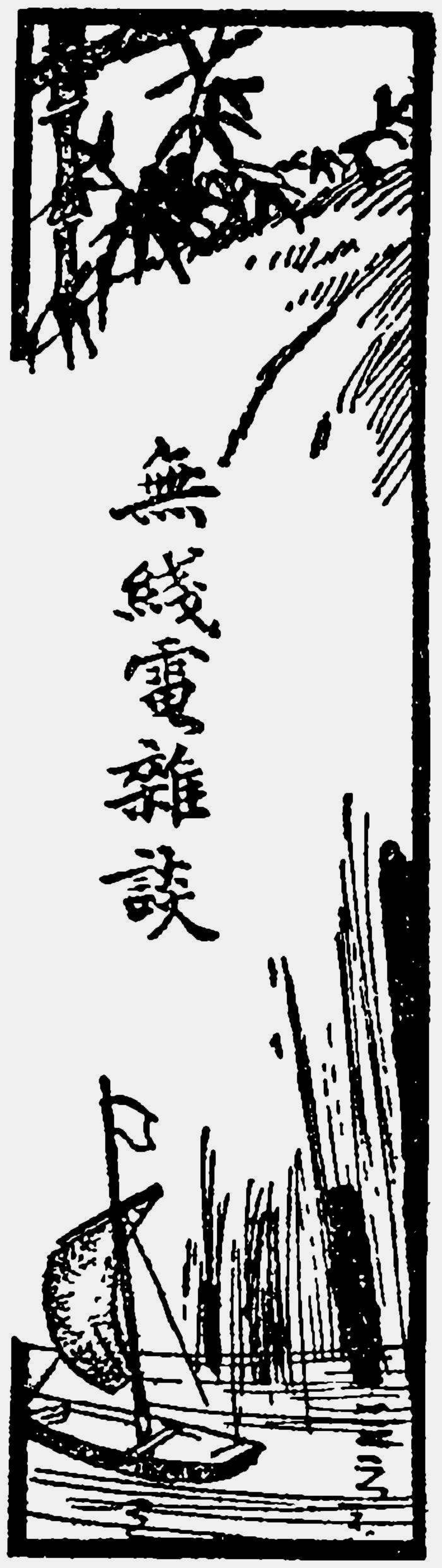
## (五二)南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目
一九·〇〇 雜曲
一九·一五 無線電雜談
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央氣象 水位
簡明新聞
二〇·一〇 轉播中央時事述評 星六停
二〇·一〇 轉播中央音樂 星六停
二〇·三五 轉播中央學術演講 星一二三
話劇 星四
講讀蔣委員長文稿 星五
二一·〇五 轉播中央英語述評及西樂
二一·一〇 廣州語報告新聞 星一四
廈門語報告新聞 星二五
馬來語報告新聞 星三六
二二·一五 音樂及預報節目
二二·三〇 講近代名人文稿
二二·四〇 英語演講
二二·五〇 西樂
二三·〇〇 停止

——星期日——

一〇·〇〇 轉播中央：報告 氣象 水位
閩粵樂曲
一〇·三〇 轉播中央僑委會報告
二〇·三五 閩樂或轉播潮州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·三五 預報節目
二一·三〇 西樂或轉播平劇
二三·〇〇 停止




# 無線電障礙消除法(續)

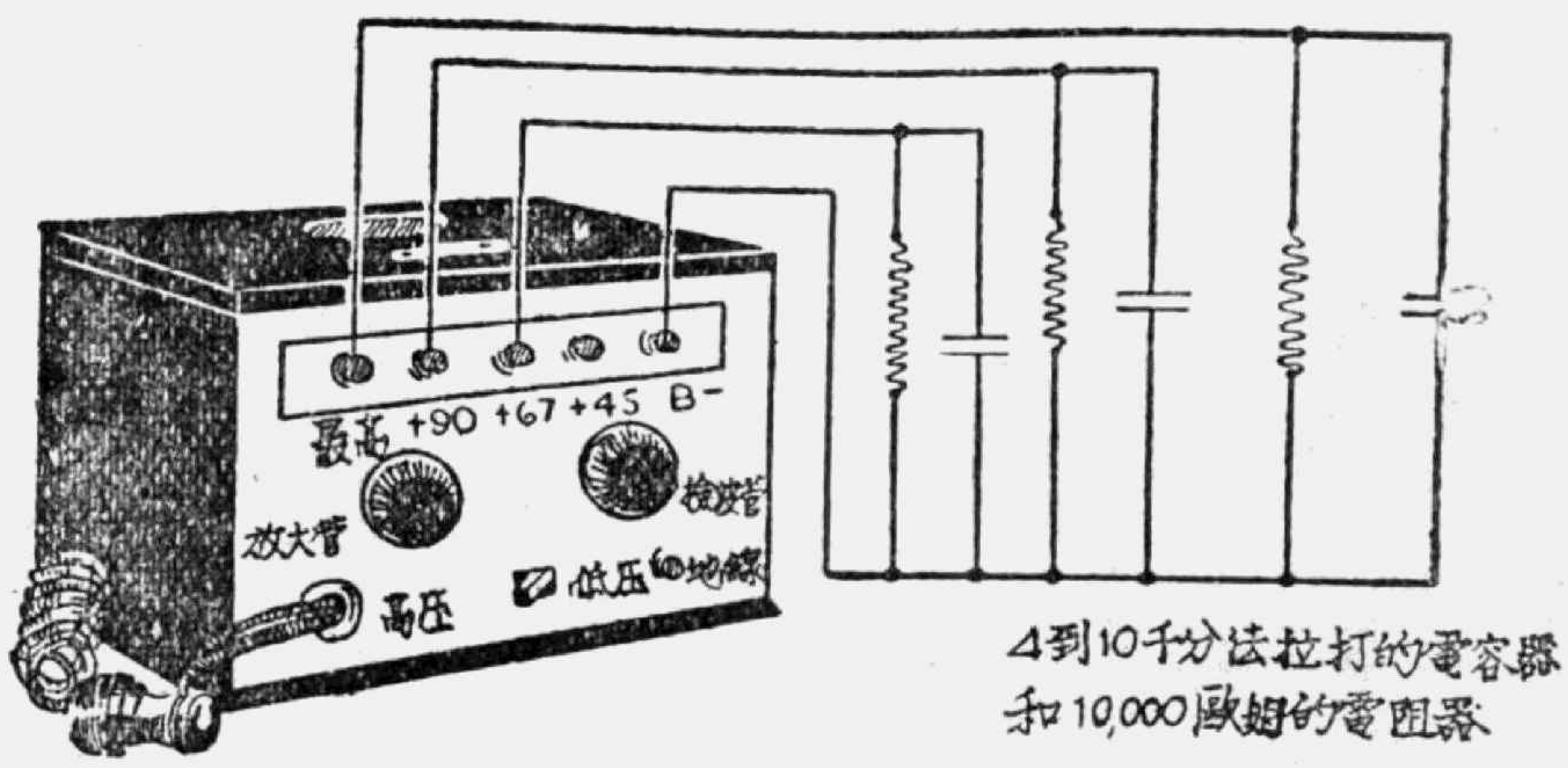
## 第五章　代甲、乙、丙電器及其障礙

### 收音機裏所發生的類似汽車僕僕的排氣聲生成的原因及矯正的方法

**何謂汽車的排氣聲**——一些用電池代電器的收音機，在他們工作的時候往往發生一種僕僕的鬧聲，就是那些用電池組的收音機也往往發生這種鬧聲，這種聲音有如機械自動車排氣的僕僕聲音故而得名，這種聲音是由於特別低週率的振盪而成的，其週率每秒鐘由2到30週。比這種鬧聲週率再高一點的時候，僕僕的聲音沒有了，而有一種很低的怒號聲，這兩種聲音發生的原因是相同，不過因爲週率不同而聲音不同吧了，這些聲音都能使信號杜塞，這種僕僕的聲音附在屏流之上一起一伏的，在最末級成音管尤其顯著，在最利害的時候，可以使燈絲閃爍看的出來，這種閃爍之光和鬧聲是同時的，(Synchronism)一些電阻交連的收音機(在成音管之間用電阻交連來替代變壓器交連的)，因爲內部的關係而發生的僕僕聲，大部分因爲電池代電器對於收音機的條件不滿足，變壓器交連的收音機，很少發出這種僕僕的聲音，所以有許多時候發生這種障礙，我們可以知道這並不完全由於代電器的毛病了，總阻交連的收音機，(在成音管之間用總阻交連來替代變壓器或是變阻器的)發生這種僕僕聲音最少。

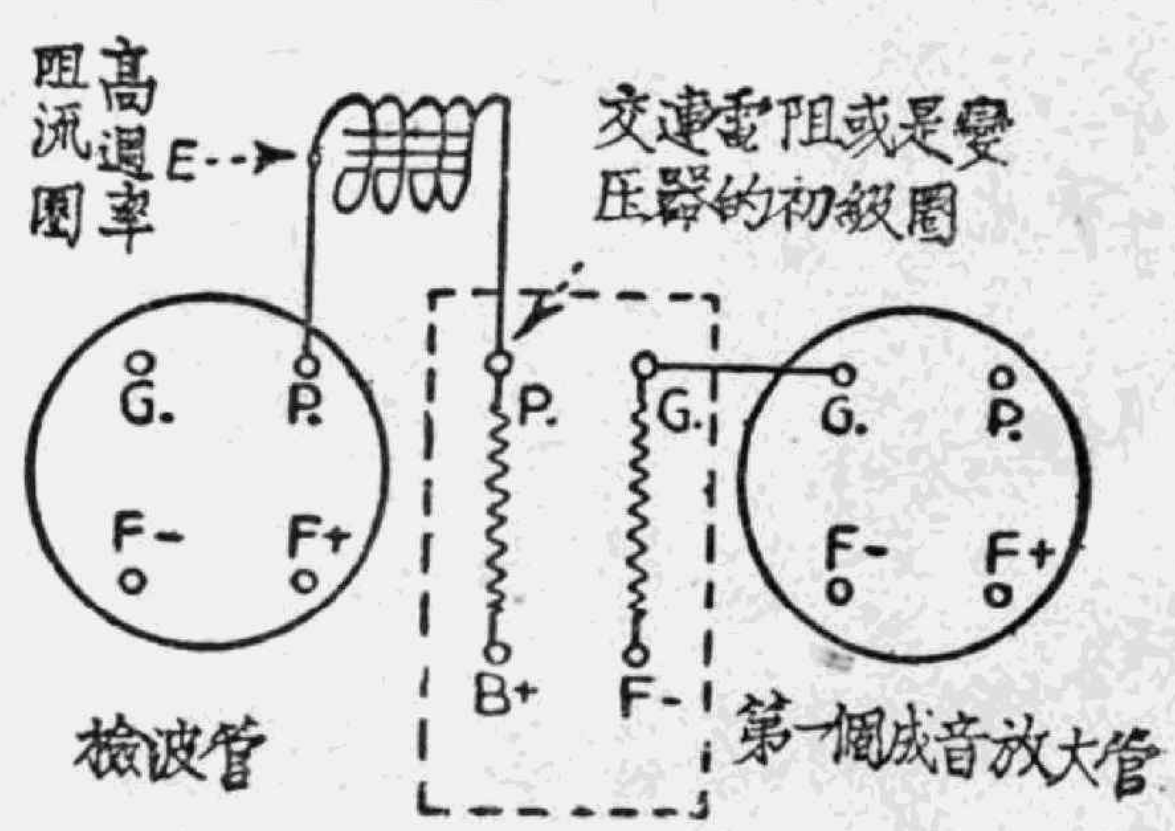
用交流電源的收音機有一種低音交流聲多少會發生出來，可是我們不要把這種低音交流聲和那種類似汽車僕僕的排氣聲混在一起，因爲這兩種聲音發生的原因不同並且也能夠很清楚的分出來；低音交流聲的週率是一定的，並且和電燈的週率相同而且『同相』，但是那種僕僕的聲音則不然：他的週率是不同的，除了上述區別之外，我們還可以說低音交流聲是永遠存在着的，而且是有規律的。然而那僕僕的聲音沒有規律，而且因爲各種不同的情形，使着這種不規律的聲音週而復始的發個不停，僕僕聲音的生成有的是因爲代電器的關係，而有的也因爲收音機內部的關係，我們必須要記住，所有的收音機用代電器的時候，他們的工作情形，不一定完全都合適，如果遇到不合適的時候最好將代電器調換一下，也有的時候代電器設計的太壞了，這當然是惟一無二發生障礙的原因了。然而也有很少的時候，代電器調整到最合適的時候，收音機工作的情形好了，僕僕聲的發生由於代電器濾波部分的內部總阻太高，這是一般人所公認的，把電阻器用錯了或是電容器有慢慢漏電的情形，以致不能蓄電，也能發生僕僕的聲音。如果發生僕僕的聲音時間很短，我們可以知道是電阻器壞了，而尤其電阻器用的太久，那就更無疑問了。有的時候電源的電壓變動，尤其在那些從幹線分出去的一些小部分，他們的電壓變動尤其利害，這種情形也可以使代電器有起伏不定的現象，這種起伏的波動也能夠發生僕僕的聲音，還有的時候整流裝置失掉作用或是整流作用不穩定也可以發生這種聲音。

**免**除此種障礙的方法，可以將電阻器和電容器跨連代電器的輸出路線，和第一一八圖所示，有的時候將充氣燈泡跨連於輸出路線也很有幫助，用UX874或是CX374式的管子跨連於B電負極和B電90弗打的接頭或是B電中間的接頭都可以，這種B電是用在高週管上的，所以這種辦法可以調整高週管的電壓，而使他們在任何的時間工作的情形不變動，看後面第一三一圖就可以知道了，這樣一來，可以調整他們的屏極電壓，而尤其是檢波管的電壓，是很需要的，否則這些管子的電壓，若是超過需要的數值，也可以發生僕僕的聲音，所以代電器的電壓應該時時的校正，最好有無線電迷的人自己預備一個高電阻的電壓表，可以用他來校正電壓，因爲用普通電壓表去量代電器的電壓輸出值是不準確的，如果是高電阻電壓表的時候，無線電迷們很可以隨時將代電器的電壓校正到每個管子所需要的準確數值了。

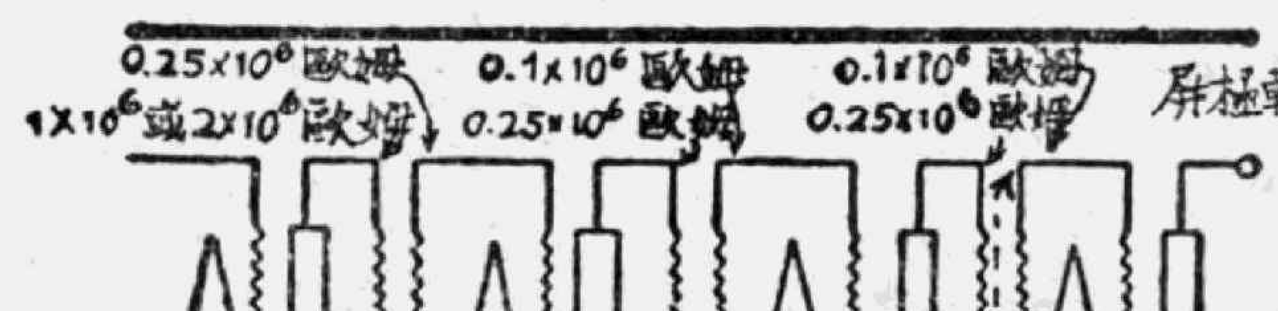



↑ 第一一八圖：由於代乙電器所發生的僕僕聲，可以用一些4到10兆分法拉打和10.000歐姆的電阻器的法子來消除。

**收音機裏插入阻流圈**——免除僕僕聲的一種最有效的方法，是在電阻的收音機檢波管屏極和第一個電阻器之間插入一個高週率阻流圈，如果是變壓器交連的時侯，可以插入檢波管的屏極和變壓器屏極接頭之間，如第一一九圖所示，在電阻交連的收音機裏，平常用100.000歐姆電阻器在檢波的屏極線路中也可以幫助去減少此種障礙，如果所用的管子放大級數很高而且是電阻交連的時候，在他們每個不同的屏極線路和柵極線路中所用電阻器的數值，若是有製造收音機經驗的人配合的很合適，也可以免除此種毛病，如第一二〇圖所示，有的時候變動這些電阻足以使信號發生一些干擾，那麼將高放級管的第一級去掉而換一個UX201A或是CX301A或是同樣的管子，如果最末級的成音管子是UX112或是CX112的時候，柵極中間所用的電阻值應該是250000歐姆，電阻交連的收音機若不是玳文(Daven)式或是同樣形式的三級放大管時，將一個設計很好的變壓器或是總阻器替代電阻器，對於此種障礙的消除，也很有效，但是在變動線路的時候必須要注意將變壓器或是總阻器的接線按照接頭的記號接對了。



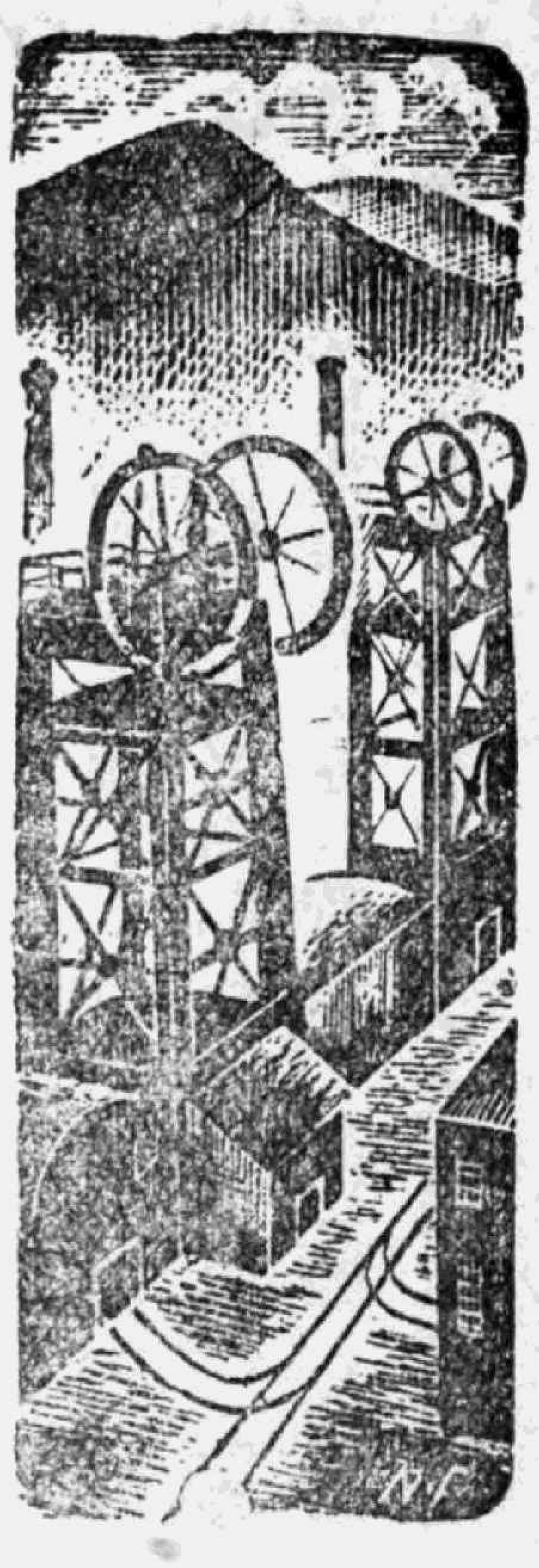

↑ 第一一九圖：在第一個檢波管的屏路中連一個高週率阻流圈爲消除僕僕聲而用。




↑ 第一二〇圖：在三級電阻交連放大器裏所用最合適的阻電器。

目前，我們已遭遇到

**苦幹—硬幹的時期了！**



# 基本科學

## 物理學　第九章　溫度計

總括一句來講，在科學上所研究的冷熱範圍，是沒有限制的。不過極高和極低的溫度，在日常生活上不常常遇到，所以一般人都不注意。在科學上，研究物質因冷熱所發生的變化，不但詳細的認識了冷熱，並且認識了一般人所不認識的冷熱。

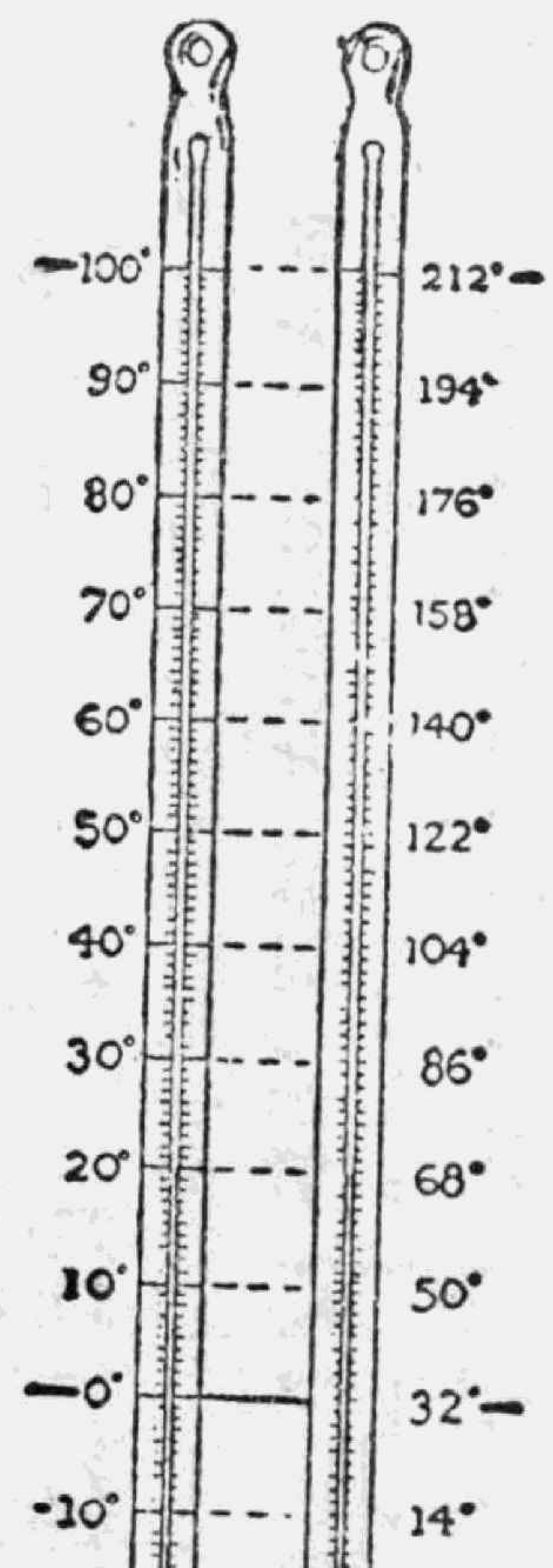
### 一八四　溫度計的種類

溫度計最重要的兩種是攝氏和華氏，構造是一樣的，不同的地方只是在分度的方法。攝氏溫度計是拿冰點當作零度，沸點當作一百度，冰點和沸點中間的距離分成一百個等長的小格，刻在玻璃管的表面上，如第六圖的左側。每增高一格就是增高一度。比如在冰點以上三十個小格的地方，就是攝氏三十度。拿攝氏溫度計量人體的冷熱，水銀柱升到冰點以上三十七個小格的地方，人體的溫度就是攝氏三十七度。假設量兩個溫度不同的物體，在攝氏溫度計上水銀柱的高度差五小格，這兩個物體的溫度，就是相差攝氏五度。

有一點是須要我們特別注意的。我們絕不能認為溫度計的零度就是沒有溫度，不像零斤就是沒有重量，零尺就是沒有長度。溫度的高低是比較的，在零以下還有比零度再低的溫度。在事實上，這樣的溫度也不難作出來，比如把攝氏計放在冰和鹽的混合物裏面，牠的水銀柱就降到零點以下。冰點以下的溫度，一樣有高低的分別。在這裏也刻成許多的小格，(長短和冰點以上的小格一樣)從冰點起，每降低一小格，就是降低一度。水銀面在冰點以下十小格的地方，就是攝氏零下十度。如果拿攝氏溫度計量冰加鹽的溫度，水銀面降到冰點以下十八小格的地方，那麼這裏的溫度，就是攝氏零下十八度。

在沸點以上，自然也有更高的溫度。一盆炭火放在面前，我們覺得很熱，要是一盆沸水呢？就不覺得怎樣。足見只憑着感覺，已經知道炭火比沸水的溫度高，在溫度計上更能量得出來。在沸點以上也是每升高等長的一小格，就是升高一度，從一百度漸次加上去。不過任何一支水銀製造的溫度計，最高能測三百五十度，最低能測零下三十五度，不在這個範圍以內，水銀溫度計就失去作用。因為在三百五十度以上，水銀沸騰化汽；在零下三十五度以下，水銀凝固成冰。在兩種情形之下，都能失掉有規則的伸縮性質，所以不能再用。後來科學家發明旁的測量溫度的方法，能測幾千度的溫度。

英美等國常用所謂華氏分度法，如第六圖的右側。拿冰點當作三十二度，冰點和沸點中間的距離分成一百八十個小格，每增高一格就是增高一度。比如在冰點以上十小格的地方，就是四十二度，沸點是華氏二百一十二度，因為是三十二加上一百八十




第六圖

的一個度數。華氏溫度計冰點以下的溫度是從三十二減去格數，冰點以下十小格的地方是二十度(零度以上)，華氏溫度計的零度是在冰點以下三十二個小格的地方。在零度以下還有更低的溫度，二百一十二度以上還有更高的溫度，和攝氏溫度計的情形一樣。

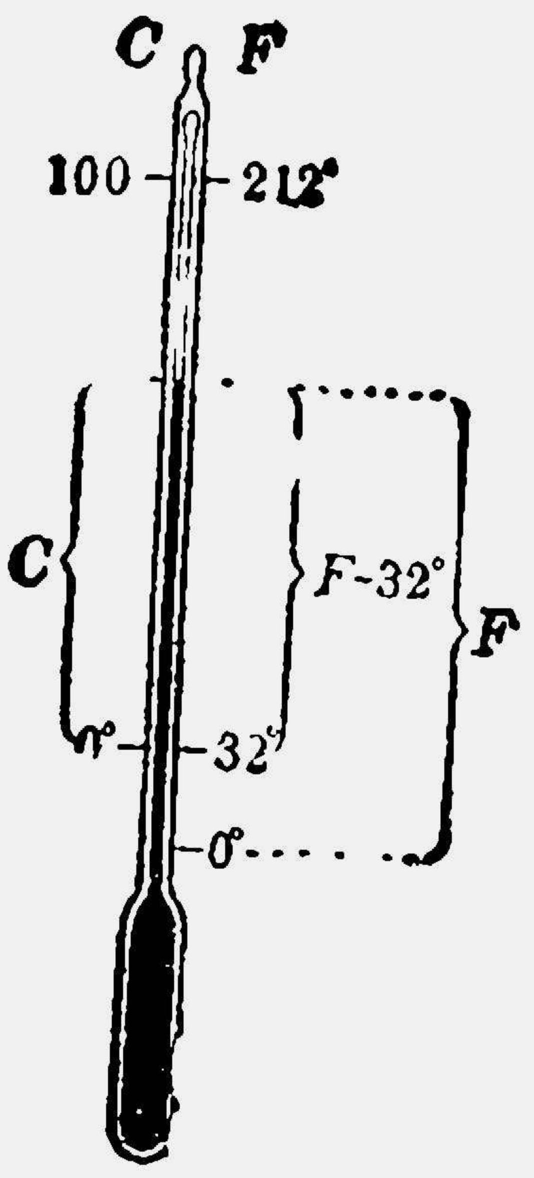
攝氏溫度計用C來表示，寫在度數的後面，例如60°C.就等於攝氏六十度。華氏溫度計用F來表示，寫法和攝氏一樣。通常在科學上用攝氏，和重量上的克，長度上的厘米常用在一起；在工業上用華氏，和重量上的磅，長度上的英尺常用在一起。

水銀溫度計除攝氏和華氏外，又有一種列氏溫度計，是列木兒(Réaumur)在一七三〇年設計的。構造和以前的兩種，完全一樣。不過在冰點和沸點中間的距離分成八十個小格，拿冰點作零度，沸點作八十度。這樣的分度方法，僅在歐洲大陸各國家庭裏面常用，旁的應用很少，慢慢有被淘汰的趨勢。

**以**上所討論的各種溫度計，都是按照分度的方法才有區別。我們要特別注意的，一支任何的溫度計，可以用各種的分度方法。有時候在一支溫度計的表面，可以刻上兩種或三種的分度方法。一切水銀溫度計，無論是用那種分度法，準確的程度，最高最低的限度，都是一樣的。所以要打算改變這幾樣的性質，必須改造溫度計的本身構造。氫氣溫度計是利用氫氣替代水銀，能測極高和極低的溫度，並且是各國公認的最準確的溫度計。氫氣溫度計構造很複雜，使用上極不方便，雖然準確，只能用到精細的科學研究上。水銀溫度計的準確程度，在日常生活上已經很夠用了。

## 一八五　溫度的計算

**三**種水銀溫度計（攝氏華氏列氏）不同的地方，只是因爲單位的不同，在任何一種溫度計上的度數可以變成牠種溫度計上的度數。現在我們單就常用的兩種攝氏和華氏來說。攝氏八十度就等於華氏一百七十六度，華氏五十度就等於攝氏十度。總之，一個攝氏計上的度數等於一定的華氏計上的度數，一個華氏計上的度數也等於一定的攝氏計上的度數。如果我們只有一支攝氏溫度計，而我們要知道的是華氏計上的度數，那麼怎辨呢？我們已經知道攝氏計上的度數等於一定的華氏計上的度數，用算學的方法能把攝氏計上的度數變成華氏計上的度數。有時候在書報上所記載的度數和我們所要知道的不是一樣的單位，也可以用算學的方法變過來。如果用C代表攝氏計上的度數，用F代表華氏計上的度數，溫度的計算用下列兩個公式：




第七圖

(1)　$C=\frac{5}{9}(F-32)$，　(2)　$F=C\times\frac{9}{5}+32$。

第一公式是華氏計上的度數變成攝氏計上的度數。華氏計上的度數減去年三十二再乘九分之五，就變成攝氏計上的度數。第二公式是攝氏計上的度數變成華氏計上的度數。攝氏計上的度數先乘上五分之九，再加上三十二，就變成華氏計上的度數。算題舉例如下：

「**例題一**」人體溫度通常是華氏九十八度，問和攝氏多少度呢？

（算法）因爲打算從華氏計上的度數變成攝氏計上的度數，所以用公式一。

$C=\frac{5}{9}(F-32)$，　此處 F=93，

故　$C=\frac{5}{9}(98-32)=\frac{5}{9}\times 66=36.7$，

答人體的溫度是36.7°C，就是攝氏三十六小數點七度。

「**例題二**」在一塊鉛上加熱，到攝氏三百二十七度，鉛就熔化，那麼和華氏多少度呢？

（算法）因爲打算從攝氏計上的度數變成華氏計上的度數，所以用公式二。

$F=C\times\frac{9}{5}+32$，　此處 C=327，

故　$F=527\times\frac{9}{5}+32=588\ 6+32=620.6$，

答熔化鉛的溫度是620.6°F.，就是華氏六百二十小數點六度。

**現**在說一說這兩個公式的來源，從攝氏分度法和華氏分度法，可以知道攝氏計上的一百度，和華氏計上的一百八十度，所表示的溫度差是相等的，如第六圖。所以攝氏的五度等於華氏的九度，從第七圖上看，C表示攝氏計上的度數，F表示華氏計上的度數。F所佔的距離比C所佔的距離多華氏三十二度，則F減三十二度的差所佔的距離等於C的距離。因爲攝氏計上五度所佔的地位，等於華氏計上九度所佔的地位，所以

$C:F-32=5:9$，　就是　$\frac{C}{F-35}=\frac{5}{9}$。

這一個公式就可以變成第一第二兩公式，實際這三個公式全是一樣的。在計算上有一件要注意的事情。溫度的數目也有分數或小數，因爲在溫度計上每度距離，還可以分成多少等分。在普通的計算上，求出小數點以後第一位就能夠用。（待續）

## 警策語

**各**位聽衆：蔣委員長說：「在我們革命的過程中，也不知經過多少次內外夾攻中的苦鬥，現在一般國民，對於革命救國的認識，日趨於普遍一致，我們革命的基礎，已經穩固，只要全國人民對國家當前情勢有正確的認識，一心一德，堅定不移，必能解除國難，復興民族。」

**各**位聽衆：蔣委員長說：「我們四萬萬人如果眞是同心同德，團結一致，如同一個大鐵球，這個力量多大，國家那裏還有不能救轉的道理。反之，如果各人仍舊「自私自利」，始終不能團結愛國，那有什麼力量？這樣一盤散沙的國家，安得不被外國人來侵略，最後到滅亡爲止。」



# 兒童教育

## 寄給全國小朋友們

——第五十封信——

親愛的小朋友們！

我不是曾經告訴諸位小朋友我們現在正忙着募捐嗎？忙雖然忙，可是我們都非常起勁！不幸在前天發生了一點小糾葛，事情是這樣的：

因爲募捐的事我們學校的學生自治會多開了好幾次，不知怎麽的有幾位同學就對主席不滿起來，幾個人聚在一起吱吱喳喳的議論，後來慢慢的鬧大起來，一般意志薄弱的人也有點覺得主席不大好了！於是「打倒學生自治會主席」的話也聽見了！「盡照個人的意思行事，不顧大衆的意見。」的話也不斷的有人說了，這麽一來寒衣與捐款的勸募雖然沒有停頓，但是有很多人都灰心了！

這時自治會主席心裏的苦痛不要說，就是我們這些同學們的心裏又何嘗安靜呢？我們推舉了幾位年長的同學去勸勸那些不滿意自治會主席的同學，希望他們能夠放棄前嫌！大家合力同心的努力愛國運動；但是他們不但不肯聽那幾位同學的勸告，反而有幾位跑到校長那去說：「自治會主席怎麽怎麽不稱職，應該重選一位。」

我們學生自治會有些小意見，校長也早有所聞，不過他總希望我們自己能夠漸漸的融洽，誰知越鬧越大，他深恐因爲這麽一來，勸募工作將要受到很大的損失，今天特地召集我們全體同學在一起，對我們說：

「……學生自治會是全學校同學組織的團體，要知道，這麽多人的一個團體，要想個個人的意見完全一致，那是決對不可能的，我們只有拋棄自己的意見，服從多數人的意見，若是彼此都不肯拋棄自己的成見，你們想，這麽多人的團體，還會不發生衝突不起糾紛嗎？無論大小團體，都是一樣的，你們這個團體雖然人數不算頂少，可是我希望你們每個人都能容納別人的意見，大家多努力在勸募工作上，不要因爲一點意見的不合，而就誤了你們爲國家努力做事情！」校長說到這兒，注意的看了看坐在下面的同學們！只見有很多同學都垂下頭去，好像有些悔恨的樣子，校長微笑着點了點頭，他又繼續說：「還有，在你們這麽多人之中做一個主席是很不容易的，同學們如果都能幫助他，那末，什麽事情都能進行得很順利，若是有幾個人不跟主席合作，自治會瓦解也並不是難事，所以你們如果希望你們的自治會有好的成績，一定要擁護你們的主席，幫助你們的主席！不要說主席怎樣不稱職，怎樣不好，大家應該設身處地的想一想，如果我做主席是不是事情比他做得還好？你們不要只批評別人做的好不好，要看他是不是盡力的做，既是大家承認的主席，又肯盡力工作，那麽就不必去管他的學識是不是比我不如，主席是自治會的代表，主席的成功，就是大家的成功，主席的失敗，並不是他個人的失敗，所以我們應該給他充分的時間，讓他去發展他的才能，給他充分的幫助，讓他完成這一件事業，充分的諒解他，使他也願意爲大家負責……」

校長的這一番話說過之後，很多同學都被感動！有幾位同學跑到自治會主席的跟前，同他握手，臉上滿佈着歉意，主席自然還是很和靄的對他們；這幾天以來的隔閡才算從此風消雲散了！

諸位小朋友！像這同樣的情形我想你們學校裏也許會有的，所以我把牠也寫給諸位小朋友看看，希望你們不要也鬧得像我們一樣，幾天的不和氣。寫得不少了。下

次再此吧！祝你們努力！

暄谷鶴躬十二月十七日



# 中外名人的童年生活

冷宜

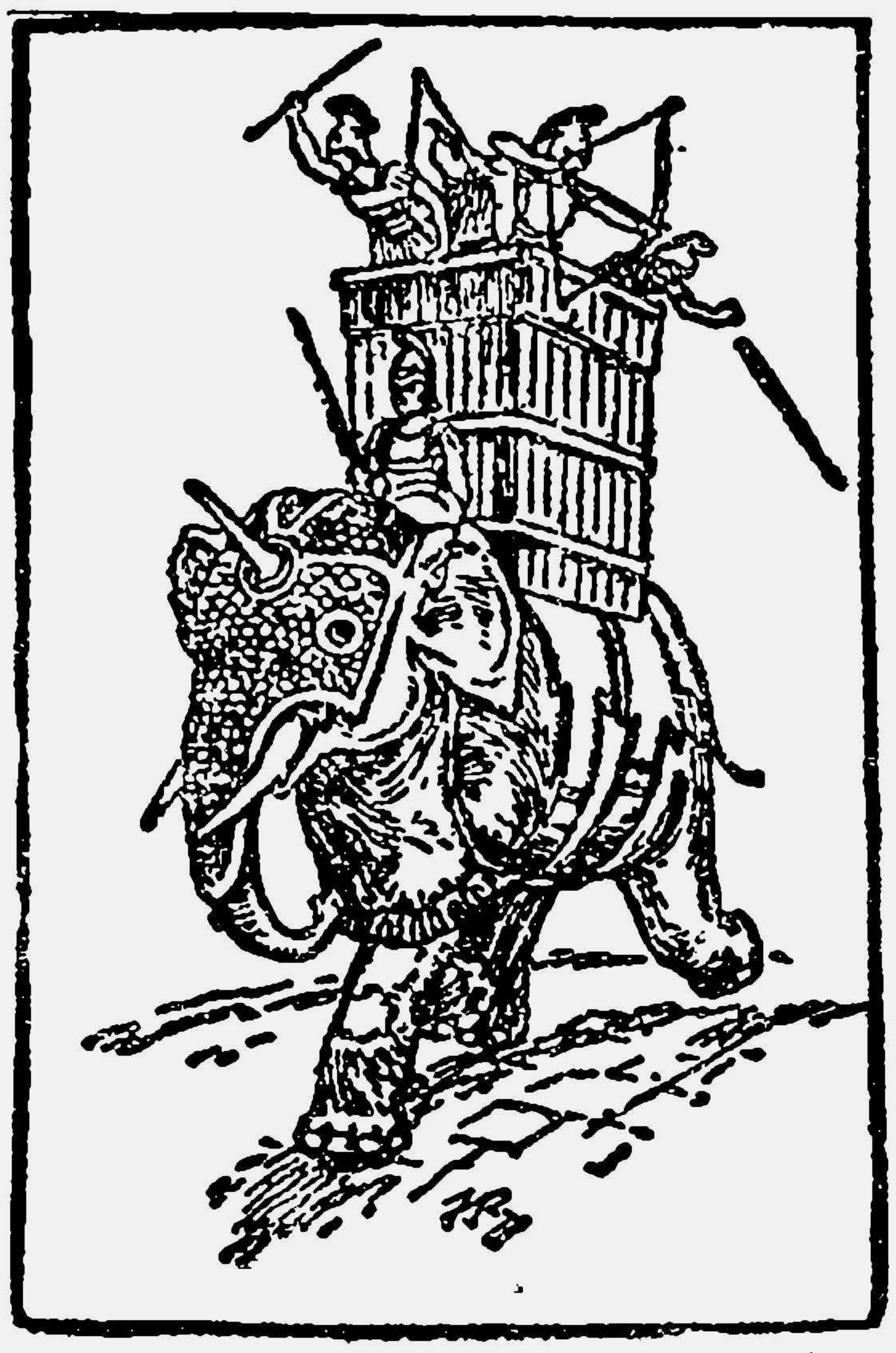
## 好男兒

兩千多年以前，在歐洲巴爾幹半島南部，古希臘有一個城，叫斯巴達。這個城位於摩里亞半島上；它的風俗和希臘各城很不相同：向來有個尚武的名稱。所以斯巴達人的勇敢精神，是很值得我們效法的。

斯巴達人所以那樣勇敢出名，是因爲他們由於刻苦的訓練裡得來的。他們普通人的衣飾，都非常樸素；對於安樂的享受，絲毫不去留意；而且輕視美術和文學，簡直和一大隊兵士一樣。

男孩子從七歲起，就被送進公立的學校，去受軍事教育。他們的科目，有跑步，跳躍，拳術，角力，操練及使用武器；至於游泳，那是每個孩子都必須學會的；如果不會游泳，那是一件極大的羞辱。「他不能游泳」這是說一個頂沒出息的孩子了。雖然在極冷的冬天，他們也不許穿夠暖的衣服；有時甚致於穿很單薄的衣服，在大風雨裡作種種體格上的操練。每個斯巴達男孩子，若是身上有了痕傷，那是件引以爲榮，足以自豪的事呢。他們沒有安適的臥具；也沒有夠飽的食物。每十天要舉行一次體格檢查；要是誰長得太肥胖了，就得受一頓毒打。

還有奇怪的事。就是每到年節，這些斯巴達男孩子，所得的壓歲錢，和節禮，頂新鮮了。我想各位小朋友一定猜不着那是什麼？因爲那也是一頓鞭打。必須當着許多人面前，挨了打而不喊痛的，那才是好男兒，受人們贊美和獎勵；若是稍微露些忍不住，或皺皺眉，那是會受人輕視的，要被判爲懦弱者了，這是頂難堪的事呢。



→希臘的象車

他們奇異的生活，眞有許多笑話。頂有名的一個故事：是有一次一個男孩子，偷了人家一隻小羊，被人家捉住了。他怕人家責罰他，就把那隻小羊搋在懷裡了。那羊咬他的胸膛，他都不願供認他行竊；所以忍住了痛，不肯嘆一口氣。各位小朋友，偷東西自然不應該；不過我們若是爲了求學，和鍛鍊體格，或其他正當的事件而忍耐痛苦，和艱難去奮鬥，這種精神倒是應該養成的。



↑希臘的拳鬥

無論男女，凡是不建強的嬰兒，都不許留養；要拋到山澗裡去的。不過女孩子所受的待遇，要比她們的兄弟們，減輕些苛苦的程度。可是她們也得受學科相仿的教育；她們的科目，有跳舞，賽跑，及公開的角力等等，好使她們日後身體強健。

斯巴達的男孩子，到了廿歲，就要被派到各處去打仗了。——因爲他們的人生」的有二：即打仗和打臘。一個男孩子出門打仗的時候，他的母親遞給他一副盾牌，

高聲說：「拿着這副盾牌；不然，就倒在這上面吧」！意思是說只有弱者才會失掉他的盾牌呢；至於倒在上面，意思是說戰死了而被抬回埋葬。所以他們的法律是不戰勝則戰死。這也有故事可以證明：有一次波斯人去打希臘。鏖戰了許多天，希臘別的部分那些軍隊，有的敗退，有的投降了；只有斯巴達人，以幾百個武士，和幾千的波斯兵作最後的掙扎。結果他們是全軍覆沒！後人在這些無名英雄的墓前，立了一塊石碑；那上面刻着這樣的幾句話：「經過這裡的人呀！請你們到斯巴達去宣傳：我們長眠的人，始終服從她的命令」。這種犧牲的精神，愛國的熱忱，不值得我們效法嗎？所以他們的國王曾得意洋洋地說：「我們的國民就是城牆，每一個人就是一塊磚」。各位小朋友，你們聽了這樣的話，作何感想啊？現在我們的國家，正是外患很深的時候，我們全國同胞，也應該每個人是桿槍，是桿自衛的槍，打倒強權擁護公理的槍才對呀！

（十二月廿九，廿六年一月五日講。）

**節約一日所得！**
**援助抗敵將士！**



# 探險家的故事

## 萬里長征

天老早就黑了，幸虧是月圓的時節，要不然的話，街上會是如何的冷清啊！天空中星兒一顆顆的閃爍着，什麼地方也聽不到半點聲息；這時候，京兆城裏的某一條街上，一連都是高大富貴人家的房屋，中間有一座房子的深院裏，雖然是在這樣晚的時候，還有燈光從裏面直射出來，只要是在京兆住得稍爲長久一點的人，都會曉得，這座有燈光的屋子的主人，是城中有名的虎賁中郎將馬援的住宅。

自然，只用看看時候，我們就可以知道現在已經是午夜了，可是馬援還不曾睡呢！他書房裏的大燭已燃燒去一大半，蠟淚滴了一堆，可是他還是反着手在書房裏走來走去，不時的自言自語，一方面沉思默想的想着事。

假使我們只站得遠遠的，我們一定想馬援的年紀輕得很呢，身材那麼高高大大的，走起路來，雖然走慢步，總顯得出一種雄糾糾的氣概；其實馬援已經是年在半百開外的人了，花白的鬍鬚，頭頂也有點微微的禿了，可是他總是那般年老氣不衰的英威樣兒，所以誰見了他，總會敬仰他的。

但是我們一定會想，且別管他年輕年老，他爲什麼到現在還不睡呢？也許他是爲着什麼私人的事在焦急吧？其實不然：他因爲今日在早朝的時候聽到了邊報，說西南邊境多事，蠻女徵側徵貳出兵造反，奪了交趾日南等處，猖獗得利害，朝廷一時也沒有什麼法子對付，爭論了一個早晨，結果還只是明日再議；他心裏想有什麼好再論的呢？不出師征討，未必還有第二個更好的辦法？不過交趾的地方，離京兆也沒有誰知道到底有多少遠，只知道是南得極遠的地方，據說都是人跡罕到之區，毒蛇猛獸，也不知道有多少，住的都是些蠻夷，兇狠的特別，大家都慮着這點，再也沒有人敢題到出征的事，怕的就是惡禍上身；總之一句話，就是大家都沒有勇氣罷了。

他想，人如果是懼怕艱難險阻，那裏能成大事呢？憑他蠻夷怎麼利害，有什麼可怕的呢？人還不怕，那裏還怕起野獸來，荒山之區，總要人開闢的，要是個個人都畏難的話，邊報都會沒有人傳遞消息了；他想國家一旦有事，要人出力的時候，大家都思前顧後的畏縮起來，的確是件可引爲羞恥的事；他心裏想：『我馬援豈是這種人呢？』他如是越想越憤慨起來，他想：『我決不能因爲人家所懼怕的事來止住我的前進，明日早朝的時候，人家要是那麼的不敢，膽怯，我一定要題出征伐的話來，而且我還要自請出兵呢！』他一面這樣想，一面依然不斷的沉思的來回的步着，直到一個書童來請他安歇的時候，他才滅了燭到內院去睡。

一

到夏天，雖則是天氣並不十分熱，太陽總歸有點兩樣，那發出來的光，老覺着有點熱辣辣的，一經照到人的身上，自然會給蒸出一陣陣的微汗來；人們到了這個時候，除非是不得已，無論是誰，都願意找個蔭涼的地方來坐下，人看見人叢，總會覺得怪膩的；可奇怪，今天會兩樣的，太陽比那天都利害，可是，好像誰都不怕熱似的，一個個扶老攜幼的全向太陽底下走去，而且都會向人叢中擠過去，每個人的額上淌着汗，可都沒有一個人在試

汗的，大家全不覺着擁擠與熱，只是精神貫注在太陽正射的街心，和揮汗的人羣。

這種不常見的情形，自然也會有他的理由在，原來今天是校場點兵的日子，而且這次出兵不比尋日，不是到慣走的地帶，據說比出塞還要苦上若干倍呢！加上兵的數目大，因此大家都願意來看看熱鬧，看看士卒的行伍；再方面，聽說爲了這次出征，領兵的是老將馬援，還有別由虎賁中郎將升到伏波將軍呢！因此，大家都想一睹將軍的豐采。

『聽說這位伏波將軍是隨當今皇上恢復咱們漢家天下的呢！』人叢中的某個說。

『誰說不是？』又一個人插上來說：『據說當今皇上剛要出兵的時候，馬將軍曾經把米堆成山形，指明形勢，說明軍事分配的情形，皇上滿是依仗着將軍，才平隴冀的呢！』

『伏波將軍還在新莽那裏作過新成太尹呢！』另外的一個聲音說。

『你們都沒有我知道的多。』人叢中的一個老年人說：『因爲馬將軍是我的同鄉，也是扶風茂陵人，一家共是弟兄三個，將軍年事最小，才學品行，向來就爲人所敬重，爲了這個緣故，他被舉爲本郡督郵；有一次，他解許多犯人去司令府，他想着這些犯人，也是有父母妻子的人，所以心中非常不忍心，私自把囚犯都放了，自己逃到天水去畜牧，直等到大赦之後，他才又出來的，只就這一件事，我們便知道將軍是一個了不起俠義心腸的賢者了。』

『又何只那樣呢？你們也許還不知道馬將軍還是個疏財仗義，濟困扶危的人吧！將軍常說：「凡殖貨財產，貴其能施賑也，否則守錢虜耳！」將軍的一種體恤貧苦人的慈悲心腸，實在是富貴場中少見的。』人叢中的又一個人這樣講。

『你們記得平隴西諸羌之亂的，可不是就是馬將軍！……』又一個人跳上來講。

『別談了！看那邊一連着那麼些騎馬的來』，我想那最後一個騎着白馬的，一準是馬將軍了。』先前說話的那個人自言自語的說。

一時喧嚷的聲音稍爲的低了下去，人羣都向着街心擠上前去，太陽光也好像炎熱而似的，晒得比以前更好起勁；大家都不顧熱與汗，直是一個個的把脖子拉得長長的，脚踵舉得高高的，眼睜睜的望着；正在這個時候，馬蹄聲音自遠而近，在許多騎的後面，有一匹最高的駿馬，全身都是白的顏色，馬上騎的正是那位馬伏波將軍，我們若是不仔細看的話，誰也不會說將軍是年已老了，因爲雖則將軍的鬚眉都全是花白色，但他仍然是雙目矍矍，精神飽滿，容光煥發，那種英武的氣概，不管你是誰，看見了總會得非常的敬仰他的。

馬蹄聲響過去了以後，人聲又喧嘩起來了，人羣都漸漸的散了開去，人也漸漸的稀少了；陽光雖然還是一般的興高采烈的照着，街道上的人，已經沒有剛才那麼擁擠得利害了。

看看又是殘秋的時候了！眼瞧着冬日來了以後，一年又該完了，日子可不是過得眞快啊！誰也沒有想到自出師到現在，算了算去，還只有半年多點；在每個士卒的心裏，都想着從京兆啓程到今日，倒像有了好幾十年光景似的，假設不相信的話，只要彼此認眞的斟酌一下，就會覺得大家的臉色，可不確是蒼老得多了。

且別管你心裏的感覺如何，事實上從夏初走到秋末，將近半年，但是回想起來，總覺得是頂長遠似的；那樣難走的山路，時常幾天看不到人烟，自然會覺得日子是異常的長遠了。

回想起來，實在有點兩樣，記得有一次，走過一座山的時候，還只是初秋的氣候，太陽只是懶洋洋的照着，有時候風會一陣陣的有意無意的吹過來，空氣是那麼清新，人總覺得怪舒適的，於是便使人忘了憂愁苦悶，很愜意的隨着隊伍前進；他們走過高山，就想到世界的偉大，有時他們看到茂密的叢林的時候，或者是因爲行軍太困乏了，他們能夠有閒坐在樹林裏休息，有的時候聽雀子的歌聲，有的時候聽流泉的嗚咽，除了常看不到人烟覺得苦以外，有時竟會覺得這次南征怪有意思的。

某一次夜裏稍爲冷一點，幾個巡哨的兵卒們，偶然談及上次在隴西的情形來了：那回可以說是也跟着馬將軍去的，隴西的地方，是很有些塞北天寒的氣概，那些地方都是些廣漠的平原，每天所見得的，老是那麼個『天蒼蒼，野茫茫』的凄冷氣象；就是有水流的時候，也是『隴頭流水，鳴聲幽噎』，那裏會像這南方流水的潺緩有致！那隴西永遠是那麼個『天似穹廬，籠蓋四野』的樣子，那些地方胡天八月即飛雪，那兒會像南方到了近冬，天氣還是暖暖的愛人！

但是南方呢不是常常的那麼叫人喜歡的，特別是到了夜深，越走到南方的地帶，越是了得的嚇壞人；一來這條路總是少人行，大家總是不認識路，往往胡衝亂闖，走到了不通途徑的荒山，給荆棘撕破了衣襟皮肉，簡直是常事；或者走到」一個無橋可渡的溪澗與小河流，於是他們又得連人和馬拖泥帶水的渡過去，這並不能說是苦；只有瘴氣的逼人，那才眞夠人受呢！其實最苦的還不是這個，有時走得好好的，忽然會有人「啊呀！」一聲的倒在地下，皮色發青，混身發腫的死了；也許接二連三的會倒下兩三個，原來地下的大蛇，常常的好幾個糾做一團，給咬一口，誰也別想要命。

有一回晚上，大家都安營歇了，剛近午夜的時候，忽

然有好幾個營寨的士卒，都狂喊起來，大家一哄的都慌張了；結果才找出來是有好幾隻老虎，都給闖來，除了巡哨的士卒都給咬死　以外，營裏還傷了好些人，大家都弄得啼笑皆非，警警惕惕的一夜不曾睡。

**有**時好端端的，在早晨拔營的時候，會發現有好些人被捆在睡着的地上，不能動彈，捆着的可不是繩子，而是粗大的一條條的蛇，多令人膽戰心驚啊！

**苦**　可不眞的是已經苦到了極點，可是那個敢怨天尤人呢？反正再苦些，也是為了替國家打靶子呀！倭子來擾亂我們的邊疆國土，吃了國家的糧，誰還敢說——誰還好意思說不肯出來替國家打仗呢？而且將軍已經是五十多歲了，誰不會貪快樂，圖安逸？這麼大的年紀，帶了這麼多的人馬，同士卒共甘苦，走這麼險遠的途程，可不就只為了替國家出力！

**沿**途上一直遇不到人煙，大家都會覺着寂寞，可是他們一路到有人煙，又該神情緊張的預備着厮打，不妨着蛇獸又得防着人，十個夜晚倒有九個夜晚是叫人不寐，將軍白髮征夫淚」的過活着。

**好**容易才算把一節陸程走過了，因為近南氣候兩樣的關係，殘冬也就在無形中過去了；近海春天的氣候是非常的美麗，風微微的吹，海面平平的，這一節短短的海程一過，敵人就在眼前了；他們中間一些年老的都告訴其餘的人，說當年平靖時還朝的盛況，於是大衆會興奮的異常的吶喊起來，將軍聽到了吶喊的聲音，只捋鬚微哂，計劃他平交趾後的一切計劃。

**船**隻是漸漸的由緩而急的向彼岸駛去，海水的平面，因着船隻的衝刺，有浪花與旋渦交映着；正在那時候，忽然颯颯的響，亂箭如急雨似的直射過來，士卒也就一聲喊的齊下小船放去，一時擊鼓吶喊，士卒們叫得震天價響的圍了上岸去。

**轉**眼已經是建武廿年的秋天了，計算起來的話，出師南征正是前年的事了；這正是秋天，京兆街上擠得水洩不通，攜老扶幼的滿街都是人，朝廷的侍衛一連排出長亭幾十里，大員都在迎候着，，聲出沸的都爭說伏波將軍正統帥大軍班師回朝，朝廷已經加封他為新息侯了；他不僅平了夷蠻之亂，還為他們建城築堡，修改法令，置郡縣官守，且在兩國交界的地方，樹立銅柱，以垂永久呢；現在大家都在期待着一見。一霎時城門四邊的角聲響了，城門開處，壓士飛鬥、這處旗幟浩蕩，在這些的擁戴裏，我們可以看到挺身馬上的老將軍，近三年的不見，將軍鬢眉可不都全白了，他雖則歷盡了千辛百苦，瘴疫瘟場，可總沒有改變半點他英壯的丰采，於是民衆歡呼吶喊：「沙場老將，終於得勝回朝了，多忠勇敢為的民族英雄啊！」

**文藝雜談**

# 兩個朋友

莫泊桑

——定民國二十六年一月，八，十四，播講——

**巴**黎受了敵人的包圍了，挨餓了，並且已經在殘喘之中了。各處的屋頂上看不見多少瓦雀，水溝裏的老鼠又稀少下來。大衆無論是甚麼東西都肯喫。

**莫**利梭先生，是一個以鐘表店為業而因時局關係才閒着無事可做的人，這一天，是一月裏的某個晴天的早上。他正空着肚子，把雙手插在自己制服的褲子口袋裏，愁悶地沿着市外的廣衢閒遊，走到一個被他認明白本是朋友的同袍跟前，立刻就停住了脚步。這就是索瓦日先生，他在河濱常會面的一個熟人。

**在**打仗以前，每逢星期日一到黎明，莫利梭就離家了，一隻手拿着一根釣竿，背上背着一隻白鐵盒子。從阿讓德衣村趁火車，在哥隆白村下，隨後再步行走到馬郎德洲。剛好走到了這個在他視為夢寐不忘的地方，他就動手釣魚；一直釣到天黑為止。

**每**個星期日，他總在這個地方遇見一個很胖又很快活的矮子，索瓦日先生，羅累聖母街的針線雜貨店老板，另外一個醉心釣魚的。他們時常貼緊地坐着消磨半個日子的功夫，手裏握着釣竿，雙脚懸在水面上；後來他們彼此之間就發生了交誼了。

**在**某一些日子裏，他們並不說話。有時候，他們又談天了；不過他們既然有了相類的嗜好和相同的趣味，儘管一句話不談，也能夠很好地相契。

**在**春天，十點鐘光景，那陣重返少年的日光，叫那層隨水而逝的薄霧浮在平靜的河面上，又叫一種新時令的暖氣流在這兩個發憤垂釣者的背上的時候，莫利梭偶爾也對他身邊的那個人說：「咳！何等的好天氣！」後來索瓦日先生回答道：「我不知道再有比這更好的。」於是這種對話，就夠得叫他們互相了解和互相推重了。

**在**秋天傍晚的時候，那陣被落日染得血紅的天空，在水裏印出緋霞的倒影，河身全然是紅的，地平綫像是着了火，這兩個朋友的臉像是因為這火也就成了紅的，那些在寒風裏微動着的黃葉像是鍍了金一樣，索瓦日先生一面微笑一面望着莫利梭，並且說道：「何等的好景致！」那位驚異不置然而兩眼卻沒有離開浮筒的莫利梭回答道：「這比在廣衢上好些，咳？」

——未完——

（以下續下期）



防衛知識

# 戰時的救護工作

## ——創傷急救法——

現在前方將士們，正在冰天雪地裏剿匪禦侮，當然不免有傷亡的，可是我們在後方的同胞，對於在前線作戰，爲國犧牲的勇士們，沒有不表示同情，沒有不同仇敵愾的；講到在前線作戰的時候，受傷的原因很多，創傷的形狀，也不會一樣，譬如：槍彈打傷的傷口，多半是一個小孔，但砲彈或是炸彈傷的創口，就大得多了，有的時候，甚且把一只膀臂，或是一隻腿整個的炸去；又如刺刀的傷口，那又隨着刀的大小而定其傷口，而且使用刺刀的方法不同，它的傷狀也隨之不同了；現在，我們對於各種創傷的形狀大小，暫且擱置不談，但不論受傷到怎樣的程度，總必須設法急救，所以，現在我們就把「創傷急救法」，提出來討論。

關於創傷急救的方法，第一應該注意的，就是急救者本身及環境；譬如，做急救救護工作的人，必須特別鎮靜，雖是砲彈落在頭上，也不能驚惶，更必須時時刻刻把消毒和止血這兩件最重要的事情，記在腦海裏，切勿忘却，所以對於皮破血流的創傷上，切勿用手指及一切沒有消過毒的東西接觸；如泥土等，尤不可和傷口接觸，以免傳染；上面曾說過，不要忘了消毒和止血這兩件最重要的事情，本來消毒，固然是很重要，但是創口流血不止，必有生命的危險，所以，我們就先講止血：

任何人都知道，凡是受了重傷的人，要是經過很久的時間，就會傷亡的；當然，傷亡的原因很多，可是，有的時候，大半是流血太多，或因流血太急，沒有想方法止血之故；所以，對於創傷急救的方法，應該先看看受了傷的人，他的傷口流血，究是急，還是緩，如果傷口上的血流得很緩，那麼，就先注意消毒，假使流血太急，那麼，就要把消毒放在第二步，先要設法把血止住，勿使流血；急救之法，是要先看流血的情形，譬如，普通的小傷口，流血很慢，那就不必止住它，自然會把血止住了；若是流血太急，流血的情形是一湧一湧的出來，或是成一根直線樣的射出來，這情形，是大血管流血的症狀，應即立時設法止血；講到止血的要義，就是要斷絕血的來源，任何人都知道，血是從心裏出來的，由血管運往全身，血管子正如橡皮管子一樣，中空而質軟，若是用力壓扁，就閉塞不通，那麼，血就不能能由其中流過；所以診治的方法，若把創傷通到心房的血管壓扁，使血流交通斷絕，那麼，血就會自然的止住了。

### 上肢止血法

——在戰場上作戰，身體的任何部分，都有被射傷或炸傷的危險，假使上肢受了傷，而流血又太湧，這個時候，就要把受傷的手，向上舉起，在上臂靠肩部的地方，用繃帶或是三角巾，用極大的氣力，紮緊患處，愈紮得緊愈好，血就會止住了，就是說，能夠把血管壓扁，使血流不通；同時要注意的，繃帶須三四根合在一處用，才可以用力不致折斷，若是一時沒有繃帶，那麼，衣袖也可以應用，若繃帶不易把膀臂紮緊，那麼，最好用一根小圓形的木棍子，或是

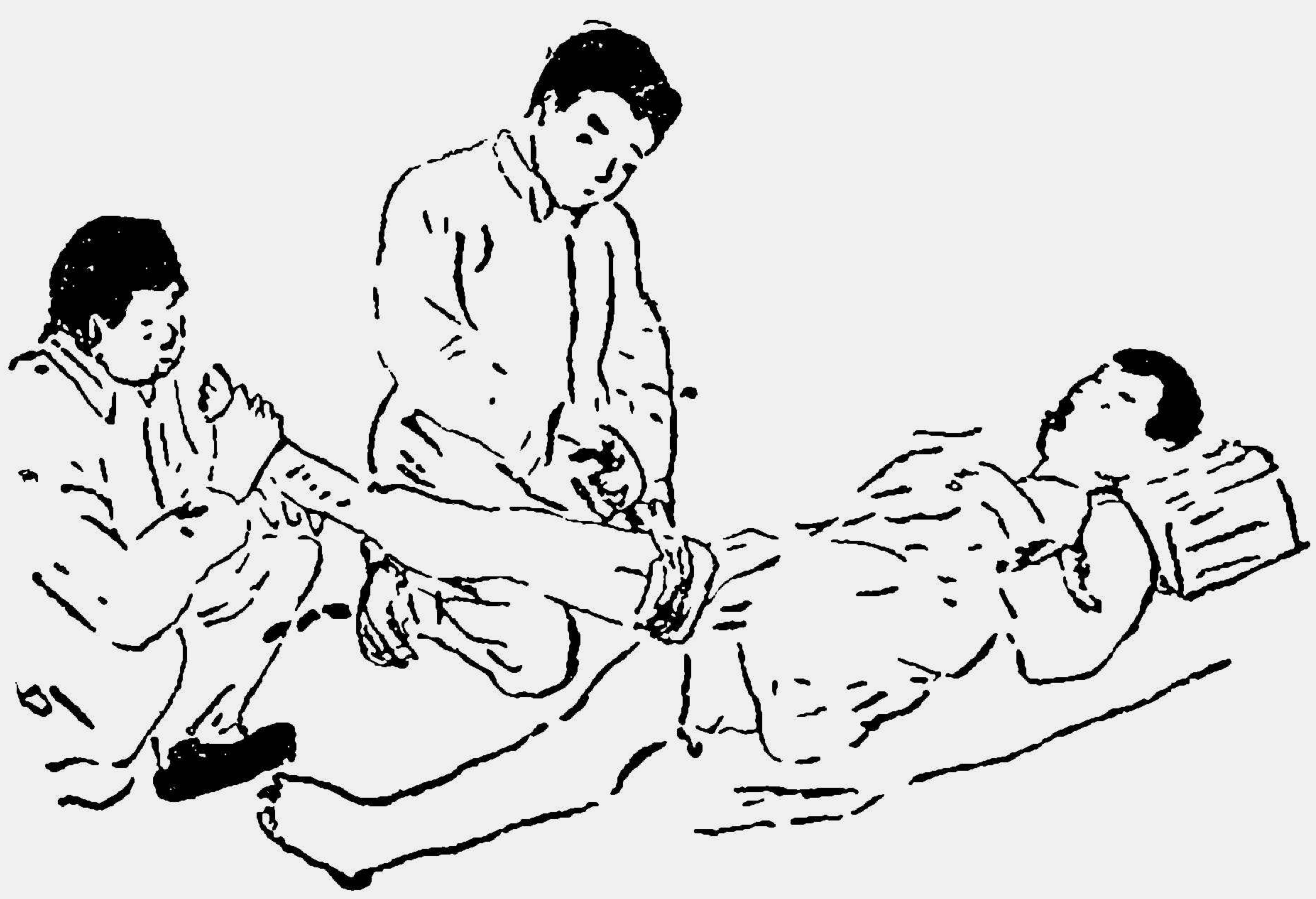


第一圖

其他可以輔助細紮的物件，附在膀臂上，然後再把綳帶絞緊；那麼，要把上臂紮緊，究竟要緊到什麼程度？這一點，無論是什麼人的手腕上，都可以摸到脈跳，就是平常醫生看脈的地方；所以要把上臂紮緊之後，必須緊到摸不着手腕上的脈跳，就可以證明血管已經壓扁了，那末，血就止住了；假使紮得不緊，手腕上如仍能摸得着脈跳，就可以證明血管還是沒有被壓扁，還是不會止住的，這是在急救止血的時候，應注意的事；上臂既然紮緊，在兩小時內，必須送達醫院治療，否則，肢體因血流不暢，又會發生其他的疾病，因之我們到前方去做救護工作，應特別慎重。

## 下肢止血法

——也是和上肢止血法大致相同，譬如，受了傷的人，如果因爲下肢流血太多，應先設法止血，把傷者躺下；傷足舉起，用綳帶或是三角巾把大腿紮好，用時先用木棍輔助，因爲大動脈破裂，流血一定太多，一定要把血管壓扁才行；欲知是否已把血管壓扁，那末在傷者的脚背上摸不到脈跳，就證明血管壓扁了；同時，亦須於兩小時內，迅即送到後方軍醫院治療，這是大概關於創傷急救的止血方法。（待續）



第二圖

【更正】一五期防衛知識欄：十三公厘哈其克斯機關槍，爲手民誤排爲三十公厘。又一一六期防衛知識欄，在戰前爲手民多折「現代軍器的介紹——（續）」數字，特爲更正。

## 馬援傳

以上接一七頁

援自交阯還，故人多迎勞之。平陵人孟冀於坐賀援，援謂之曰：「吾望子有善言，返同衆人耶？昔路博德開置九郡，裁封數百戶，今我微勞，猥饗大縣，功薄賞厚，何以能長久乎？先生奚用相濟？」冀曰：「愚不及。」援曰：「方今匈奴、烏桓，尚擾北邊，欲自請擊之。男兒當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳！何能臥牀上死兒女子手中耶？」還月餘，匈奴、烏桓入寇。援請行，許之，將三千騎出塞。烏桓候者見漢軍至，散去，援無所得而還。

建武二十四年，武陵五溪蠻叛。援復請行。時年六十二，光武帝愍其老，不許。援自請曰：「臣尚能被甲上馬。」帝令試之，援據鞍顧眄。以示可用。帝笑曰：「矍鑠哉是翁也！」遂遣援率四萬餘人征五溪。援夜與送者決，謂友人杜愔曰：「吾受厚恩，年迫，餘日索，常恐不得死國事；今獲所願，甘心瞑目矣！」明年，軍至五溪，援竟中暑卒。

援爲人明鬚髮，眉目如畫。嫻於進退，尤善述前世行事，每言及三輔長者，下至閭里少年，皆可觀聽；自皇太子，諸王侍，聞者莫不屬耳忘倦。又善兵策，帝嘗言：「伏波論兵，與我意合，每有所謀，未嘗不用」云。

——節後漢書——

——完——

# 音樂園地

## 音樂叢談

### 樂譜常識（續一一五期）

在音樂上的各調中，以Do調長音階和La調短音階爲最自然；因爲其他任何調的長短音階，都須把其中一個或幾個音升高半音或降低半音，方合於長短音階的規則。這種用升高半音方法構成的音階，名曰『升種長短音階』；用降低半音方法構成的音階，名曰『降種長短音階』。

現在我們順次的把所有各調音階的構造情形，一一分述於下：

（一）**模範長音階**——即Do調長音階，以某一音做基礎，按一定的順序，從低音到高音，或從高音到低音，音列的排列，如同階梯一樣的，叫做音階。音階的第一音，名曰『主音』或稱『基音』，順次排上去稱第二音，第三音……第八音（即主音），以某一音名爲第一音（主音或基音）的音階，便叫做「某調音階」。例如以Do音爲主音的長音階，便叫Do調長音階，因爲他在譜表上或琴鍵上凡自Do到高或低八音Do的一列音，其「全音」「半音」的配置自然地合於長音階的規則，不必要借用升（非）或降（b）記號（在樂譜上 或黑鍵（在琴上）。這種長音階可爲其他一切長音階的模範，故可名爲『模範長音階』，或『標準長音階』。

（二）**升（井）種長音階**——以Do調長音階的第五音Sol爲主音，由Sol字向上排列八個音，此八音中半音程的位置，一在第三四音之間，一在第六七音之間，照長音階的規則，一音階中兩半音的位置，一定要在第三四兩音間，和第七八兩音間的。新構成的Sol調長音階的半音，有一個恰好在第三四音間，另一個則不適合長音階的規則，要他適於規則，只要在第七音（Fa字）上加一個井記號，使這第七音升高半音，則第六七音之間，就變爲全音，而第七八音之間便變爲半音了。再把這井記號移寫在樂譜之首，即音部記號之次，使全曲中凡遇Fa音時皆升高半音，這樣，就適合於長音階的規則，而新造成一個以Sol爲主音的Sol調長音階了。像這樣，截取舊音階下方四音，以舊音階第五音爲主音而造成的新音階，舊音階的第三，四兩音，適當於新音階的第七，八兩音，可不必用升降音去補充；祇要將第七音升高半音便造成適合於長音階規則的新音階了。如再以Sol調長音階底上方第五音Ré爲主音而作另一新音階，同樣的也只要在新音階底第七音上加一升（井）記號，便自然的合於長音階的規則，而成一新的Ré調長音階。但如從Sol調長音階上方第五音向上寫八個音，須用許多加線，頗感不便，故須移下八度從中音Ré字寫起。試再以Ré調長音階上方第五音La爲主音而作新音階，也只要在新音階的第七音上加一升記號，再將三個井記號移寫在音部記號之旁，即成新的La調長音階了。其餘各調，按法類推，由此可知，一新音階之構成，即每次截取舊音階的後半部（四個音）爲新音階的前半部，再添一新的後半部，同時再在新加的後半部第七音上加一個井記號。井記號每次加多，至第七次而積成七個，便是升Do調。這種井記號，名曰調子記號。由此更可知譜表上調子記號的記錄法是有一定順序與地位的。如由Do調造出Sol調，則Sol調的第七音一定要升高半音，由Sol調造出Ré調時，原有第五綫上的井照舊保存，而在第三間再加一井；（即Ré調的第七音），再由Ré調造出La調時，以前的兩個井照樣保存，而在上第一間（即La調的第七音）加一井記號……餘類推。要知此「非」記號始於第五線，以後順次下行四度，上行五度的增多，除Si調第五個井上行時以過高須加線不便，不取四度下行的位置外，餘均採同一法則。

以上述升種長音階構成的大概情形。我們來循環演奏一遍所有升種的長音階結束！（十二月五日心栽講）

---

國文講座

## 藝術與現實

夏丏尊

——十二月廿八、廿九日播講——

看見一幅畫得很好的花卉畫，我們常讚歎了說，這畫中的花和眞花一樣。看見一叢開得很好的花卉，我們又常讚歎了說，這花和畫出的一樣。看小說時，於事寫得逼眞的地方，我們常讚歎了說，這確是社會上實有的情形，在處世上，遇到複雜變幻的情事的時候，我們說，這很像是一篇小說。究竟畫中的花像眞的花呢？還是眞的花像畫中的花呢？小說像社會上的實事呢？還是社會上的實事像小說？這不常習用習聞的言語中，明明含着一個矛盾。

這矛盾解了看法的不同，生出了許多人生上重大的問題，例如王爾德的認人生模仿藝術，就是對於這矛盾的一個決斷。我在這裏所要說的，不是那樣的大議論，只是想從這疑門出發了來把藝術與現實的關係，略加考察而已。

（未完，以下接四七頁）

# 樂壇雜俎

## 交響樂之父

音樂的表演有聲樂器樂兩種。聲樂就是用人的歌喉演唱歌曲的，器樂就是用樂器來演奏樂曲的。聲樂以人的嗓子發音有限，故高低強弱的限度亦甚狹，音色亦很單純；器樂則不然，其發音高低強弱範圍較廣，音色亦極複雜，並可集合高低強弱音色不同的數百件樂器，由數百人合奏一樂曲，其表演能力當然更大，這種奏法叫做「管弦樂」(Orchestra)，其所演奏的樂曲就是「交響樂」(Symphony)。半世紀來的西洋樂壇，是「交響樂」的雄辯時代，現代音樂的最高水準，是「交響樂的水晶宮」。音樂的表現力，在現代的交響樂中已經盡量發揮出來了！這種交響樂的建設者是誰呢？是三百餘年前奧大利亞的大音樂家罕頓(Haydn)，交響樂一名稱，在罕頓前，亦曾有人用過，但均非現代的交響樂，祇有罕頓的交響樂，才是專爲管弦樂而作曲的交響樂，才是真的現代交響樂。故後人稱罕頓爲「交響樂之父」。

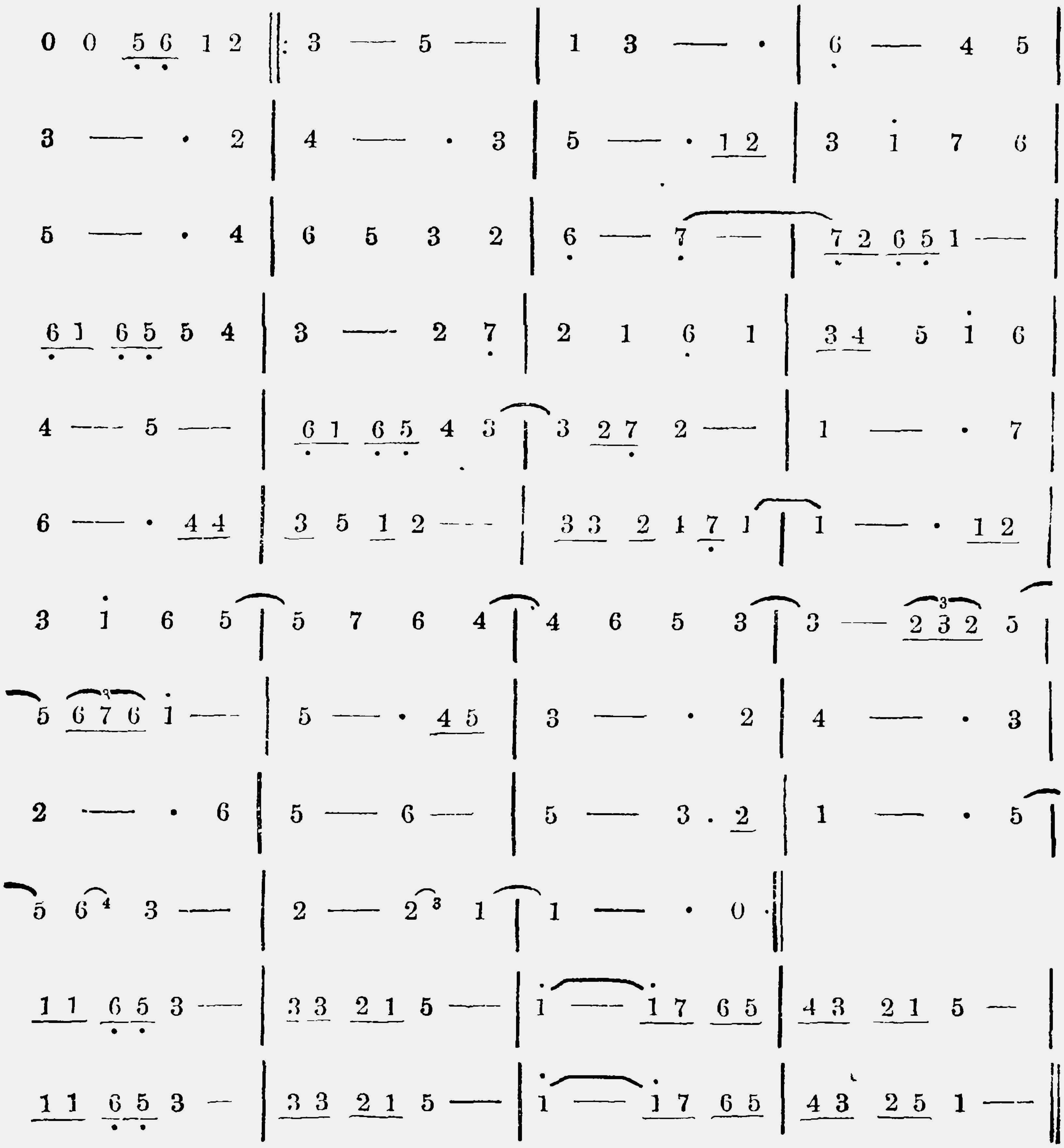
除了交響樂外，現今流行朔拿大(Sonata)及弦樂四重奏(Quartet)等樂曲的形式，實際上也是罕頓創始的。(心截)

# 樂曲創作

## 疏影橫斜

C調 4/4 心裁試作

(二胡，簫，揚琴，各琴齊奏)(定十二月二十九日廿點二十分播奏)





# 平劇

## 彩樓配

—定二十六年元旦日

由陽春社社員岳渠庵唱播—

### 說明

王九女寶川。愛如掌上珠。定於二月二日。高搭彩樓。拋球招婿。先是川夜夢紅星入懷。翌日在花園小憩。見一花郎臥處罩有紅花。喚醒問之。知是薛平貴。乃濟以銀米。並告以彩樓之事。囑其前往接球。及期球果為薛郎所得。共計兩段。前為花園贈金。後即為彩樓配。

### 唱詞

（旦唱倒板）梳粧打扮出綉房。（旦同四一）（衆上旦唱西皮慢板）在後堂辭別了二老爹娘。蒙聖恩賜我花絨線。綉成了彩球配鴛鴦。叫丫環帶路彩樓上。（衆及月老小生隨上旦上樓後唱西皮慢板）手扶欄杆（轉二六板）看端詳。也有王孫公子樣。也有士農與工商。老少人兒紛紛嚷。不知薛郎在那廂。花園贈金對你講。却原來是個無義郎。不打彩球同府轉。（衆白）不要同去。（旦唱快板）呀。同府去怎對二爹娘。姻緣本是月老掌。豈由寶川作主張。（白）看彩球。（旦接唱搖板）手拿彩球朝下打。（旦拋球川老接下授與小生接唱搖板）彩球打中薛平（衆同）郎。（小生接球衆同白）彩球打中花子啦。（小生下）（旦唱快板）呀。耳邊廂聽得人喧嚷。彩球打中討飯郎。莫非就是薛平貴。不由寶川喜揚揚。丫環帶路彩樓下。（下樓）（旦唱搖板）同府去稟報我二老爹娘。（下）

——完——

## 藝術與現實

（以上接四九頁）

眞的花只是花，不是畫；但畫家不能無視了現實的花，畫出世間沒有的花來。社會上的事象，只是社會上的事象，不是小說；但小說家不能無視了現實的社會事象，寫出社會上沒有的事象來。在這裏，可以發生兩個問題：(一)現實就是藝術嗎？(二)藝術就是現實嗎？這兩句話，因了說法的不同，都可成立，問題只在說的人有藝術的態度沒有？

那末甚麼叫做藝術的態度？我們對於一事物，可有種種不同的態度。舉一例說，現在有一株梧桐樹　叫一個木匠、一個博物學者、一個畫家同時去看。木匠所注意的大概是這樹有幾丈板可鋸，或是可以作甚麼器具等類的事項　博物學者所注意的大概是葉紋、葉形與花、果、年輪等類的事項，畫家則與他們不同，所注意的只是全樹的色彩、姿態、調子、光線等類的事項。……　木匠所取的是功利的態度，博物學者所取的是分析的態度，畫家所取的是藝術的態度。

我們對於事物，脫了利害是非等類的拘束，如實去觀照玩味，這叫做藝術的態度。藝術生活和實際生活的分界，就是這態度的有無，藝術和現實的區別，也就在這上面。從現實得來的感覺是實感，從藝術得來的感覺是美感。實感和美感是不相容的東西。實感之中，決無藝術生活；同樣，藝術生活上一加入實感，也就成了現實生活了。要說明這關係，最好的事例，就是近年國內鬧過許多議論的模特爾事件。

在普通的現實生活中，畫家所僱的模特爾，不用說是足以引起實感的，但對於畫家，則不能用常規的說法。為既為畫家，至少在作畫的時候，是用藝術的態度、觀照一切，玩味一切，不會有實感的。至於普通的人們，不但見了女性的肉體要引起實感，即見了從女體臨寫下來的，本來只充滿了美感的裸體畫，也會引起實感，就畫家說，現實可轉成藝術；就普通人說，藝術可轉成現實。

（未完，續下期）

英文講授

# English Lessons

## Try to be Healthy.

——定十二月廿八日，廿九日播講——

| | | |
|---|---|---|
| try | more | sick |
| to be | bod'y,-ies | sure |
| great | cloth' ing | of value |
| mon' ey | brush | take food |
| ne' ces sa ry | tooth, teeth. | keep off |
| place | slow' ly | well aired |
| e nough' | dis ease' | |

### Reading.

Every man must try to be healthy. To be healthy is of great value to us. It is of more value than money, so we must do our best to keep healthy. Here are some rules on how to keep healthy:

1. It is necessary for us to work in a place where there is enough fresh air.
2. When we go to bed it is necessary to have all windows in our bedroom open.
3. It is necessary to keep our bodies clean.
4. It is necessary to keep our clothing clean and well-aired.
5. It is necessary to brush our teeth every morning and after every meal.
6. It is necessary to take good clean food and take it slowly.
7. It is necessary for us to do our best to keep off disease.

### Conversation.

1. A You look quite healthy,
   B Yes, I never get sick.
2. A. What do you do to keep so healthy?
   B. I follow health rules.
3. A Do you brush your teeth after every meal?
   B. After every meal.
4. A. It is good to be healthy, isn't it?
   B. To be sure.

## The Newspaper.

——定十二月三十日，卅一日播講——

| | |
|---|---|
| see, saw, seen. | im por' tant |
| hear, heard, heard | Si' an |
| learn | re volt' |
| a bout' | Cen' tral Dai' ly News |
| stor' y, ies | Shun Pao |
| ad ver tise' ment | take a news pa' per |
| print, ed | a great num' ber of |
| cit' y | |

### Reading.

The newspaper is of great value to every one at every place today. From it we learn many things. It tells us things we have never seen or heard before. It brings us news about other places and other peoples. So it is necessary for us to take a good newspaper every day.

There is a great number of papers in every great city. There are morning papers, evening papers and Sunday papers.

In newspapers are printed news, stories, advertisements, and other important things.

### Conversation.

1. Q Have you read the newspapers today?
   A. Yes, I have.
2. Q Is there any news today?
   A. No, nothing new.
3. Q. What is the latest news?
   A. Oh, all about the Sian revolt
4. Q. What paper do you take?
   A. I take the Central Daily News and the Shun Pao.
5. Q They are great papers, are they not?
   A Yes, many people take them.

# 代收一日所得愛國捐報告

## 第十四號　　二十五年十二月十日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 華僑招待所全體工 | 69 290 | 葛友樑 | 2.000 | 裘曉湖 | .500 | 得才等50位 | |
| 作同志 | | 曲樹良 | 2.000 | 丁阿龍 | .500 | 同　上 | 13 600 |
| 曹均如 | 2.000 | 王家春 | 1.000 | 吳錫斉 | .500 | 講習所學生黃平 | |
| 朱湘濤 | 1.700 | 解華峯 | 1.000 | 朱質秋 | .500 | 樞等27位 | |
| 施文錦 | 1.000 | 楊　昌 | 1 000 | 李仁培 | .500 | 朱家瑜　錢式球 | 6 000 |
| 侍衙生 | 1.000 | 葛仲霖 | 2.000 | 吳根泉 | .500 | 李鴻元 | |
| 徐乞昌 | .600 | 吳隆興 | 1 000 | 宋陽生 | .500 | 邵燮榮 | .300 |
| 袁蔣氏 | 1.000 | 張愼五 | 1.000 | 譚克勤 | .500 | 劉文炳 | .500 |
| 吉金義　張桂庭 | 1.200 | 林國吉 | .100 | 戴阿二 | .500 | 羅松林 | .100 |
| 李金樹 | | 蘇青廣 | 1.000 | 趙海青 | .500 | 程瑛女士 | .200 |
| 馮龍愛 | .300 | 張兆丰 | 1 000 | 張十根 | .500 | 陳荔生 | .200 |
| 成許保 | 300 | 李浩民 | 2 000 | 呂壽 | .500 | 程鳳亭 | 1.000 |
| 王阿進 | 300 | 江興 | 1 000 | 滓廷芳 | .500 | 宋三清 | .300 |
| 施仁初 | .300 | 王蔭堂 | .400 | 戴阿法 | .500 | 施福春 | .300 |
| 倚祥林 | .300 | 洪喜貴 | .40 | 戴金龍 | .500 | 程發根 | 200 |
| 本京金剛公司卞招 | 41 000 | 李昌澤 | .200 | 王祖貽 | .500 | 高孝偶 | 1 000 |
| 承，許銘三，任 | | 姚鑑仁 | .200 | 王和尚 | .500 | 張興頤 | 1 000 |
| 生桐等75位 | | 白凌明 | 5.000 | 許申祥 | .500 | 張子華 | 1 000 |
| 本處趙耀[illegible]同志 | 1.000 | 朱亞之 | 5 000 | 吳根培 | .500 | 李植國 | 1.000 |
| 陸則峯 | 1.000 | 汀授之 | 5 000 | 馬遺寶 | .500 | 張岐山 | 1 000 |
| 李靜軒 | 3 000 | 馮君梅 | 10 000 | 姚人條 | .500 | 楊了國 | 1.000 |
| 王心有 | 1 000 | 張鴻初 | 5 000 | 周福根 | .500 | 王錫懷 | 1 000 |
| 王光宗 | 1 00 | 王惠生 | 5 000 | 馮晨德 | .500 | 姚家駒 | .100 |
| 宜興鼎山鎭鼎山小 | 12 500 | 朱耀章 | 5 000 | 楊金生 | .500 | 安溪亭 | 1 000 |
| 學學生自由捐 | | 宋煥伯 | 5 000 | 李梅泉 | .500 | 黃　豫 | 1.000 |
| 宜興鼎山鎭鼎山小 | 12 900 | 陸應良 | 5 000 | 程和尚 | .500 | | |
| 學全體教職員 | | 陳嘉安 | 2.000 | 戴順寶 | .500 | | |
| 宜興鼎山鎭鼎山小 | 145 700 | 朱阿莊　朱順福 | 2.000 | 王德雄 | .500 | 四川南江縣黨務指 | 40.000 |
| 學師生合募 | | 蕭文淵 | 2 000 | 馬廷宗 | .500 | 委會賈孟明，梁 | （內扣郵 |
| 如皋救濟院婦女教 | 30 000 | 馮慶祥 | 1 000 | 山東長山縣立中學 | 13 750 | 野經冀 | 費） |
| 養所全體教職員 | | 邱濟美 | .500 | 附屬小學全體學 | | 本京太平路泰山商 | |
| 及女生職工 | | 金殿榮 | .500 | 生157位 | | 店葉楊天施志道 | |
| 三舖小學全體師生 | 18 500 | 姚恨祥 | .500 | 江蘇省立原蠶種製 | 55 030 | 等23位 | 18 000 |
| 河溜小學全體師生 | 20 000 | 馮大業 | .500 | 造所全體職員顧 | | 高郵縣立城北小學 | 棉耳套八 |
| 李承璜 | 1.000 | 金彩光 | .500 | 亦亭等29位 | | 女同學 | 十付 |
| 松德堂 | 10 000 | 強錦昌 | .500 | 江蘇省立原蠶種製 | 18.030 | | |
| 葛賀甫 | 1.000 | 強阿仁 | .500 | 造所全體工友很 | | | |

**本日共收 647.780 元　　棉耳套八十付**

## 第十五號　　二十五年十二月十一日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鹽城縣立南洋岸小 | 150 320 | 徐用農 | 1.000 | 陳頌平 | 1.000 | 陳伯衡 | 500 |
| 學校經募左山樵 | | 宋天斌 | .200 | 韓俊仁 | 1.000 | 錢耀青 | 500 |
| 俞鴻恩等192位 | | 陳步云 | .200 | 許耀堂 | 1.000 | 成士奇 | .500 |
| 徐沐三 | 2 000 | 劉麗生 | 2.000 | 李郁成 | 1.000 | 宮善夫 | 1.000 |
| 陳太義 | 2.000 | 秦劍城 | 1.000 | 白蔭庭 | 1.000 | 葛捷安 | 1.000 |
| 陳鶴汀 | 2.000 | 陳式之 | 1 000 | 陳次郊 | .200 | 吳彭熏 | 500 |
| 張倚緣 | 1.000 | 傅庭良 | .40 | 吳竹亭 | 1.000 | 孫仲武 | .50 |
| 胡慕兆 | 1.000 | 王　珠 | .400 | 葉王森 | 1.000 | 李棟臣 | .200 |
| 王小齋 | 1.000 | 金濟通 | 400 | 劉聲遠 | .500 | 陳玉聲 | .200 |
| 薛署金 | 1.000 | 胡奏祥 | 1.000 | 徐秉乾 | .500 | 戎營之 | .200 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高保三 | .200 | 王貞秋 | .500 | 嵇茂康 | .400 | 王森沄 | .100 |
| 葛國華 | .200 | 徐誠之 | 1.000 | 金灼華 | .200 | 楊大水 | .100 |
| 陳虞秋 | 200 | 錦和蛋莊 | 1.000 | 李幽生女士 | .100 | [illegible]鑫沄 | .100 |
| 王振之 | .200 | 吳士燮 | 2.00 | (以上自徐沭三君 | | 原晉卿 | .1 0 |
| 劉漢章 | .200 | 吳貴和 | .200 | 起一百舍八位由 | | 程老清 | .100 |
| 顧虎臣 | .40 | 陳冠軍 | 1 000 | 興化聚成[illegible]莊陳 | | 楊[illegible]青 | .100 |
| 王一詛 | .400 | 陳汝華 | .500 | 鶴[illegible]先生經募) | | 王老[illegible] | .100 |
| 恆茂豐 | .400 | 陳頌平 | 50 | 王儒英 | .500 | 上[illegible]興 | .100 |
| 魏炳仁 | 1 00 | 陳汝芝 | .50 | 張硯田，張萬榮 | 400 | 楊志漢 | .100 |
| 李碧伯 | 1.000 | 郭浩泉 | .300 | 蘇吉甫，孫南蓀 | 2.000 | 程老子 | .200 |
| 張亦蠡 | .100 | 陸雨絃 | .200 | 鹽城縣立樹村小學 | 550 | 王廷沄 | .100 |
| 無名氏 | 2 000 | 張鑫銓 | .200 | 全體小學生 | | 王奎士 | .100 |
| 無名氏 | .400 | 林[illegible]連 | .200 | 王文軒 | 1 000 | 石增鑫 | .200 |
| 李完鴻，李定恆 | .500 | 張應和 | .200 | 武壽明 | 5 13 | 師敦身 | .100 |
| 徐善叔 | .100 | 計劉成 | .200 | 沈祖既 | 5 130 | 杜漢章 | 10 000 |
| 徐通明 | .100 | 黃隆璣 | .200 | 如皋東門公園路第 | 40 200 | 許輔臣 | 1 000 |
| 十獻之 | 500 | 許憲國 | .200 | 一區中心民衆學 | | [illegible]少三 | 1 000 |
| 吳彭年 | 1 000 | 成益強 | .200 | 校全體師生 | | 陳朗清 | 1.00 |
| 立大[illegible]同人 | 1.500 | 陳安邦 | .200 | 王幼純 | 1.000 | [illegible]知宜 | 1.000 |
| 蔣星垣 | 200 | 任耀祥 | .200 | [illegible]增輝 | .500 | 盧仁安 | 1.000 |
| 孫義之 | .100 | 劉[illegible]餘 | .200 | 楊叙賓 | .500 | 賓香岩 | 1.000 |
| 卞養哉 | .100 | 德順和 | 1 00 | [illegible]堂 | .50 | 顧元愷 | .5 0 |
| 耿安穡 | .100 | 王作周 | 1.00 | 楊敏齋 | .500 | 陳允爵 | .500 |
| 朱懷青 | .40 | 李東屏 | 1.00 | 楊振寰 | .100 | 郁連志 | .500 |
| 朱伯餘 | 1 000 | 王馨甫 | 1 000 | 王步棠 | 200 | 張少珍 | .500 |
| 姚少衡 | 50 | [illegible]三 | .500 | 王[illegible]榮 | .100 | 孔祥斌 | .500 |
| 姚仿陶 | 1.000 | 許學詩 | .500 | 王濟沄 | .10 | 王旭初 | .500 |
| 姚漁蓀 | 1,000 | 陳如山 | 400 | 王淼麟 | 10 | 羅迪屏 | .300 |
| 吳崇軒 | .500 | 沈復林 | .300 | 王仲豁 | .200 | [illegible]玉卿 | .200 |
| 王榮茂 | 1 000 | 姚汝勳 | 2 0 | [illegible]印堂 | 100 | 徐晉揚 | .200 |
| 朱道安 | 1 000 | 程鏡明 | .100 | 楊老亮 | 200 | 趙文濂 | 200 |
| [illegible]映光 | .40 | 房謙齊 | .500 | 楊集成 | 100 | [illegible]士楨 | .200 |
| 陳桂馨 | 1.000 | 張永年 | .500 | 王澤麟 | ,200 | 田一清 | .200 |
| 劉懋功 | .50 | 章善元 | .500 | 王新田 | 100 | 馮錫九 | 060 |

**本日共收 299.690 元**

## 第十六號　二十五年十二月十二日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 款捐人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 翟搏九，洪序春等 | 4 000 | 范世杰 | .100 | [illegible]裕康 | 1 000 | 齊安 | .100 |
| 33位 | | 張景祥 | .100 | 殷裕仁 | 1 0.0 | 蔣印青 | .100 |
| 言巧 | 3 00 | 阜豐號同人張逸俊 | 7 300 | 胡懷成 | 1 00 | 倪大昌 | .100 |
| 馮克明 | 1 000 | 孫國台等23位 | | 張國貞 | .500 | 張雲記 | .300 |
| 范仲然 | 1 000 | | | 匡大祥 | 5 0 | 陳世宦 | .200 |
| 張[illegible]棟 | 1 000 | 鎮江[illegible]法藥房全體 | 15.000 | 王裕海 | .500 | [illegible]部安 | 4.000 |
| 王佩珩 | 1 000 | 同人 | | 茅裕昌 | 5 0 | 陶叔彪 | 2.100 |
| 鄭錫儒 | 1.000 | 東樊莊小學學生 | 6 285 | 秦廣寬 | .500 | [illegible]佐周 | 2 000 |
| [illegible]成 | 1.000 | 岳莊小學學生 | 2 600 | 顧維賓 | [illegible]00 | 唐維保 | 2 000 |
| 張廣福 | 1 000 | 趙莊小學學生 | 6.10 | 程斌漢 | 500 | 張伯良 | 2.00 |
| 高崐 | 1.000 | 運莊小學學生 | 2.725 | 顧十雲 | 500 | 李斗山 | 2.00 |
| 張味波 | 1 000 | 朱莊小學學生 | 5 510 | [illegible]涓江 | .500 | [illegible]益堂 | 1.000 |
| 邢生 | 1 500 | 人韓莊小學學生 | 1 080 | 畢山和 | .500 | 邵迪臣 | 1 00 |
| 邢鴻義 | .500 | 西石[illegible]小學學生 | 2 420 | 黃炳會 | 30 | 盧瑛 | 1 000 |
| 高振生 | .500 | [illegible]莊小學學生 | 2 140 | 馬鳳云 | .500 | [illegible]克輝 | .500 |
| 王榮 | .500 | 新[illegible]鋪小學學生 | 1 590 | [illegible]恆慶 | .[illegible]00 | 葛冲 | .500 |
| [illegible]雲堰 | .400 | 畢晉森小學學生 | 3 00 | 黃修貝 | .200 | 徐哲學 | .300 |
| 陶鳳山 | 50 | 平陵小學學生 | 3 88 | [illegible]芳小學 | 200 | 裕華公司地華鄉各 | 10.000 |
| 馮永海 | 300 | 東興裕 | 1.000 | 季人昌 | .200 | 位佃戶 | |
| 范世恩 | .200 | 裕裕昌 | 1.00 | 朱景春 | .200 | (以上東興裕起 | |
| 趙珍瑛 | .200 | 宏大順 | 1.00 | 協記 | .200 | 九十四號由東台 | |
| 郭仲海 | .20 | 李髮[illegible] | 1 00 | 張志青 | .200 | 裕華公司經募) | |
| 何永江 | 100 | 聚興 | 1 000 | 張爾凡 | .200 | 私立養正小學學生 | 4.700 |
| 范邦禮 | 100 | [illegible]昌 | 1 000 | 楊守林 | .20 | 王忠孝邵楨凡等 | |
| 高慶海 | .100 | 張雲來 | 1 000 | [illegible]景榮 | .200 | 24位 | |
| 徐世宗 | .100 | 中棉公司 | 1.000 | 顧永發 | .200 | [illegible]垛頭各佃戶沈文 | 4 900 |
| 馮書田 | 100 | 嚴振飛 | 1 000 | 顧清松 | .200 | [illegible]楊鳳標等24位 | |

**本日共收 139.925 元**

# 第十七號　二十五年十二月十四日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款額 | 收入數額 | 款捐人 | 收入數額 | 款捐人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 武進醫院全體同人 | 140.040 | 吳德文 | .600 | 馬厚玉 | 1 000 | 安徽巢縣黃麓鄉村師範附小二團全[illegible]師生 | 12.150 |
| 李嶺濤 | 4 00 | 孫學良 | .60 | 趙信孚 | 1 000 | 江蘇邳縣[illegible]小學校二部全體學生 | 1 550 |
| 李捷三 | 1 000 | 鄭少良 | .600 | 劉長春 | 1 000 | 鹽城南洋太佑公司朝鑾醫察第一分駐所全體官警22位 | 11 000 |
| 楊霖生 | 1.0 0 | [illegible]慶亭于道生等61位 | 13 990 | 孫子明 | 1 000 | 呂[illegible]福 呂發華 呂其滋 呂張氏 呂[illegible] 于[illegible]潤 余劉寶 呂翠珍 等八位 | 1 500 |
| 本縣送報業公會沈大福秦培初等 | 10.000 | 安徽定遠縣池河鎮劉家舖短期小學全體小朋友42位 | 2.700 | 稅 所 | 1 000 | 興化海子池昭陽小學全體小朋友 | 27.420 |
| 孔鶴皋 | 2.000 | 徐文寅 | .500 | 祝世昔 | 1.000 | 孫寶美 | .250 |
| 胡開業 | 1.3[illegible] | 沈廷緩 周厚禮 李得山 王天棟 杜硯田 張四元 候合科 曹 順 李玉山 夏明哲 雲鳳山 李崇[illegible] 等十二位 | 12.000 | 劉翔九 | 1 0.0 | 馬劍秋 | 2.000 |
| 吳幼先 | 1.33 | 隴海路黃口站員工子弟學校全體小朋友 | 2 8 | 劉長亭 | .600 | | |
| 孔慶年 | 1 0.0 | 馬壽卿 | 2.00 | 馬沙氏 | 200 | | |
| 戴慶桐 | 1.000 | | | 于馬氏 | .200 | | |
| [illegible]子卿 | .800 | | | 丁玉裕 | 200 | | |
| 王恩來 | 600 | | | 道生堂 | 200 | | |
| 孔懷水 | .600 | | | 永興館 | 200 | | |
| 裴興有 | 600 | | | 周日起 | .200 | | |
| 呂理來 | .600 | | | 天芝祥 | .200 | | |
| 蔡慶發 | .600 | | | 劉雲周 秦[illegible]三 [illegible]贊臣 張養[illegible] 龍文甲 田芸周 張[illegible]如 等七位 | 10 00 | | |
| 蔡有賢 | .600 | | | | | | |
| 吳[illegible]琛 | .600 | | | | | | |

本日共收 278.446 元

# 第十八號　二十五年十二月十五日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible]又新 | .500 | 徐丁氏，孔崔氏 | .4 | 潘惟堂 | 500 | 王志寬 | .300 |
| [illegible] | .300 | 樊氏氏，楊朱氏 | .400 | [illegible]雨山 | 350 | 竇恆[illegible] | .200 |
| [illegible]茂林 | .200 | 朱曹氏 | .300 | 王興武 | .200 | 徐永忠 | .100 |
| 徐[illegible] | .200 | 丁莊氏，劉戚氏 | .400 | 潘文周 | .100 | 任大龍 | .100 |
| [illegible]衡 | .100 | 王沙氏，朱必如 | .400 | [illegible]廣寬 | .100 | 孫文藻 | .100 |
| [illegible]先正 | .100 | 邢張氏，張楊氏 | .200 | 曲[illegible]甫 | .450 | 管為餘 | .100 |
| 何昌林 | 10 | 以上自胡少康胡曉卿起一十五號均由泗陽裴興泰醫院經募 | | 王振萬 | 200 | 江同庚 | .10 |
| 徐玄炳 | .100 | 尤世英 謝文顯 | 1.0 0 | 李考善 | .150 | 吳[illegible] | .10 |
| 陳玉鈺 | 200 | 張鹽琴，彭佳林 | 100 | 王殿閣 | .100 | 李萬國 | .2 |
| [illegible]維[illegible] | .100 | 沈宗虎 | 4 0 0 | 李敬之 | .90 | 賀[illegible]忠 | .10 |
| [illegible]耀 | .100 | 高芝[illegible]女士 | 1.0 | 紀榮臣 | 250 | [illegible]長洪 | .10 |
| 陳士龍 | .100 | 郭人韓小朋友 | 1.00 | 蕭善之 | .400 | 龔在榮 | .10 |
| 陳[illegible]平 | .050 | 李伯龍 | 5 0 0 | 蕭[illegible]周 | .400 | [illegible]永沂 | .10 |
| 陳鐘保 | .05 | 許亦汝 | 2 0 0 | 蕭裕樵 | .400 | 孫在琪 | .200 |
| 安徽穎上縣府政務警察隊長李國忠及全體[illegible]士 | 17.00 | 許可時 | 3 0 | 蕭裕如 | 100 | 蕭裕珍 | .20 |
| [illegible]氏學塾 | 6.150 | 江蘇導淮入海工程處江泰高寶段第三監工處全體全人 | 2.0 | 孫[illegible]之 | .400 | 張春方 張春英 張春耀 三位 | 1.00 |
| 胡少康，胡曉卿 | 15 000 | 德濟糧行 | 2 00 | 周榮卿 | .40 | 李[illegible]初級小學全體師生 | 5.000 |
| 劉耀[illegible] | 1.000 | 邢贊臣 | 2 0 | 江蘇郵政管理局掛號組全人 | 13 00 | 李中山 | 1.000 |
| 李竹香 | .200 | 王俊榮 | 1.00 | 趙善大 | .40 | 淮陰私立漁溝小學全體教職員 | 5 000 |
| 蔣克謙 | .200 | 王培林 | .50 | [illegible]仁 | .4 | 私立漁溝小學全體小朋友 | 16 380 |
| 劉傳音 | .200 | 周道榮 | .300 | 王香谷 | 400 | 私立漁溝小學全體師生經募 | 27.010 |
| 葛培福 | .200 | 朱壽寬 | .200 | 王其富 | .400 | 公安縣黨部全體同志 | 15.0 |
| 徐同才 | .200 | 安徽省立第二林區造林場全體職工 | 18.000 | 李國瑾 | .400 | 公安縣政府全體同人 | 70 400 |
| 吳奶奶 | .500 | 巫山縣立女師小學校學生經募 | 60 00 | 陳錫海 | .300 | 公安縣司法處全體同人 | 6.700 |
| 徐葛氏 | .200 | 劉一鵬 | 5.000 | 余德餘 | .300 | 公安縣監獄署全體同人 | 6.900 |
| [illegible]顧氏 | .300 | 居[illegible]俊 | .200 | 郭鼎餘 | .300 | 公安縣商會全體商民 | 210 300 |
| 李吳氏 | .200 | 楊萬文，楊統仁等七位小朋友 | .520 | 邵德財 | .300 | | |
| 高楊氏 | .200 | | | 毛同鎮 | .300 | | |
| [illegible]恩[illegible] | .200 | | | 張在庚 | .300 | | |
| 胡瞿氏 | .200 | | | 汪庭元 | .30 | | |
| 王劉氏 | .200 | | | 周元龍 | .200 | | |
| 張屈氏，劉戚氏 | .400 | | | 黃松順 | .300 | | |
| 楊[illegible]氏，徐莊氏 | .400 | | | 劉蘭庭 | .300 | | |
| 戚張氏，楊吳氏 | .400 | | | 郎有才 | .300 | | |
| 胡胡氏 | .2 0 | | | 談先林 | .300 | | |
| | | | | 王其興 | .300 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 公安第一區署全體 | 7.500 | 公安縣立第五小學 | 7.400 | 同　上 | 500 | 同　上 | .500 |
| 全人 | | 公安縣立第一初小 | 3.400 | 同　上 | 500 | 同　上 | .500 |
| 公安第二區署全體 | 7.500 | 公安縣立第五初小 | 1.600 | 同　上 | .100 | 同　上 | .300 |
| 全人 | | 公安縣立第七初小 | 2.400 | 同　上 | .100 | 同　上 | .300 |
| 公安第三區署全體 | 7.500 | 公安縣童子軍指導 | 1.200 | 同　上 | 500 | 同　上 | 2.000 |
| 全人 | | 員 | | 同　上 | .500 | 同　上 | 1.000 |
| 公安縣苗圃技術員 | 3.800 | 公安縣財務委員會 | 5.700 | 同　上 | .500 | 同　上 | .500 |
| 公安縣立中心學校 | 14.100 | 全體同人 | | 同　上 | .500 | 同　上 | .500 |
| 公安縣立第二小學 | 7.400 | 公安縣立民教館全 | 2.700 | 同　上 | .500 | 同　上 | .500 |
| 公安縣立第三小學 | 8.300 | 體同人 | | 同　上 | .500 | 同　上 | .500 |
| 公安縣立第四小學 | 10.400 | 無名氏 | 1.000 | 同　上 | .500 | 同　上 | 1.000 |

**本　日　共　收　651.860　元**

## 第　十　九　號　　　二十五年十二月十六日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 周又生 | 1.000 | 景泰成法郷號 | 10.000 | 武麗華 | 3.000 | 周俠儂 | 1.00 |
| 梁蔭來 | 1.000 | 徐二園 | 1.000 | 武志耕 | 1.000 | 周振鵬 | .500 |
| 薛　謌 | 1.00 | 羅香亭 | 1.000 | 周孝純 | 1.000 | 王子雲 | 200 |
| 周文華周文晉二位 | 2.000 | 宋仲卿 | 1.000 | 周振南 | 500 | 袁少卿 | 2.000 |
| 小朋友 | | 李少宸 | 1.000 | 周素卿 | 1.000 | 張延三 | 3,000 |
| 福建大田縣各界一 | 100.000 | 徐鑠予 | 1.000 | 范文斌 | .500 | 施壽三 | 200 |
| 日所得供獻國家 | | 邵金如 | 2.000 | 陶遜洲 | 2.000 | 達泰祥 | 1.000 |
| 促進了 | | 劉文卿 | 1.000 | 豐泰祥 | 5.000 | 宋學陽 | 500 |
| 魯通儒 | 1.000 | 孫廣德 | .300 | 徐繼三 | .500 | 中棉公司 | 1.000 |
| 萬滌先 | 1.000 | 孫來德 | .300 | 張懷枝 | 1.000 | 鈞昌花行 | 4.000 |
| 張羅戈 | ,100 | 孫立德 | 300 | 陸榮相 | 1.000 | 韓鑑卿 | 1.000 |
| 祝蔭中 | 10.000 | 孫長德 | .300 | 大生分 | 6.000 | 吳貢伯 | 1.000 |
| 張濟如　李不賢） | | 王廣銑 | .200 | 徐立芳 | 1.000 | 潘淦泉 | 12000 |
| 祝立允　夏正庭　共 | 5.200 | 楊明任 | .200 | 金振聲 | 500 | 彭公奎 | .200 |
| 張默光　金鼎新　捐 | | 劉公祚 | .500 | 王振環 | 500 | 莊茂隆 | 1.000 |
| 洪國璋　孫福生） | | 張鍾山 | .500 | 周如文 | .400 | 李朝齋 | .200 |
| 信成號 | 10.000 | 孫幼宸 | .500 | 孫日昌 | .200 | 久　泰 | 1.000 |
| 史治銘 | 2.000 | 宋學洲 | .500 | 大　華 | 1.000 | 萬豐祥 | 400 |
| 李星樓 | 1.000 | 范放鐘 | .500 | 傅豐祥 | .400 | 趙記 | .100 |
| 孫孟遠 | 2.000 | 聶化祥 | .200 | 太和堂 | .200 | 慶萬峰 | .200 |
| 徐敬賢 | .500 | 王學志 | .200 | 田瑞青 | .200 | 順和祥 | .300 |
| 孫雄宸 | .50 | 李承允 | .200 | 張文元 | .500 | 人和藥房 | .100 |
| 錢用如 | .500 | 喬司鈞 | .100 | 大成商店 | 500 | 同源商店 | .200 |
| 孫世九 | .500 | 孫岕山 | ,100 | 三新商店 | 000 | 陶益年 | 1.000 |
| 李陳臣 | .500 | 同泰號 | 2.000 | 廣和煤店 | .100 | 徐長春 | .500 |
| 畢于光 | .300 | 尹錫侯 | 2.000 | 榮衡齋 | .200 | 周存惠 | .500 |
| 金韭峯 | .300 | 永順德 | 2.000 | 無名氏 | .10 | 于維昌 | .500 |
| 李即樓 | .300 | 恒茂號 | 2.000 | 周如芳 | .200 | 徐其球 | .500 |
| 張星垣 | .300 | 王雲亭 | 1.000 | 顧名盈 | .20 | 甘瑞雲 | .300 |
| 張效明 | .300 | 崔廷軍 | 1.000 | 袁士奎 | .200 | 王炳生 | .400 |
| 協聚五 | 2.000 | 安敬三 | .200 | 沈文宏 | .100 | 楊萬保 | .200 |
| 劉子字 | 1.000 | 呂訓臣 | .200 | 田開柏 | .400 | 華成醫藥處 | 1.000 |
| 朱爾思 | 1.000 | 馬蒞山 | .200 | 傅長春 | .200 | 韋錫卡 | .200 |
| 鄭家謨 | 1.000 | 張仙洲 | .200 | 宋立春 | 200 | 以上自武麗華起七 | |
| 復香酒店 | 1.000 | 梅德亭 | .200 | 鄭榮昌 | 2.000 | 十號均由阜寧武彬 | |
| 孫宗周 | 1.000 | 周鶴壽 | 5.000 | 武志寧 | 1.000 | 候周鶴壽二位經募 | |
| 聚　豐 | 1.000 | 武彬侯 | 5.000 | 周孝全 | 1.000 | | |

**本　日　共　收　253.200　元**

**以上六日共收二千二百七十元九角零五分**

**連前共收八千一百三十三元零六角五分**

# 節約一日所得！捐助前敵將士！